



## Рекомендации для родителей дошкольников с ОВЗ

У детей при ряде нарушений (речевых, интеллектуальных и других) отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. Чем сильнее и подвижнее пальчики рук малыша, тем увереннее познает ребенок, окружающий мир, осваивает его премудрости. Сила, ловкость, активность приходят к маленьким пальчикам не сами по себе, это – результат их повседневной тренировки. И чем раньше такие тренировки начнутся, тем быстрее будут «умнеть» пальчики!

Все движения рук ребенка можно разделить на уровни. Каждому уровню соответствуют свои пальчиковые упражнения.

### Первый уровень

На этом уровне совершаются быстрые ритмические движения, связанные с принятием и удерживанием определённой позы. В такую работу вовлекаются десятки мышц тела, конечностей. Обеспечивают их правильное чередование парные и логоритмические игры.

### Второй уровень

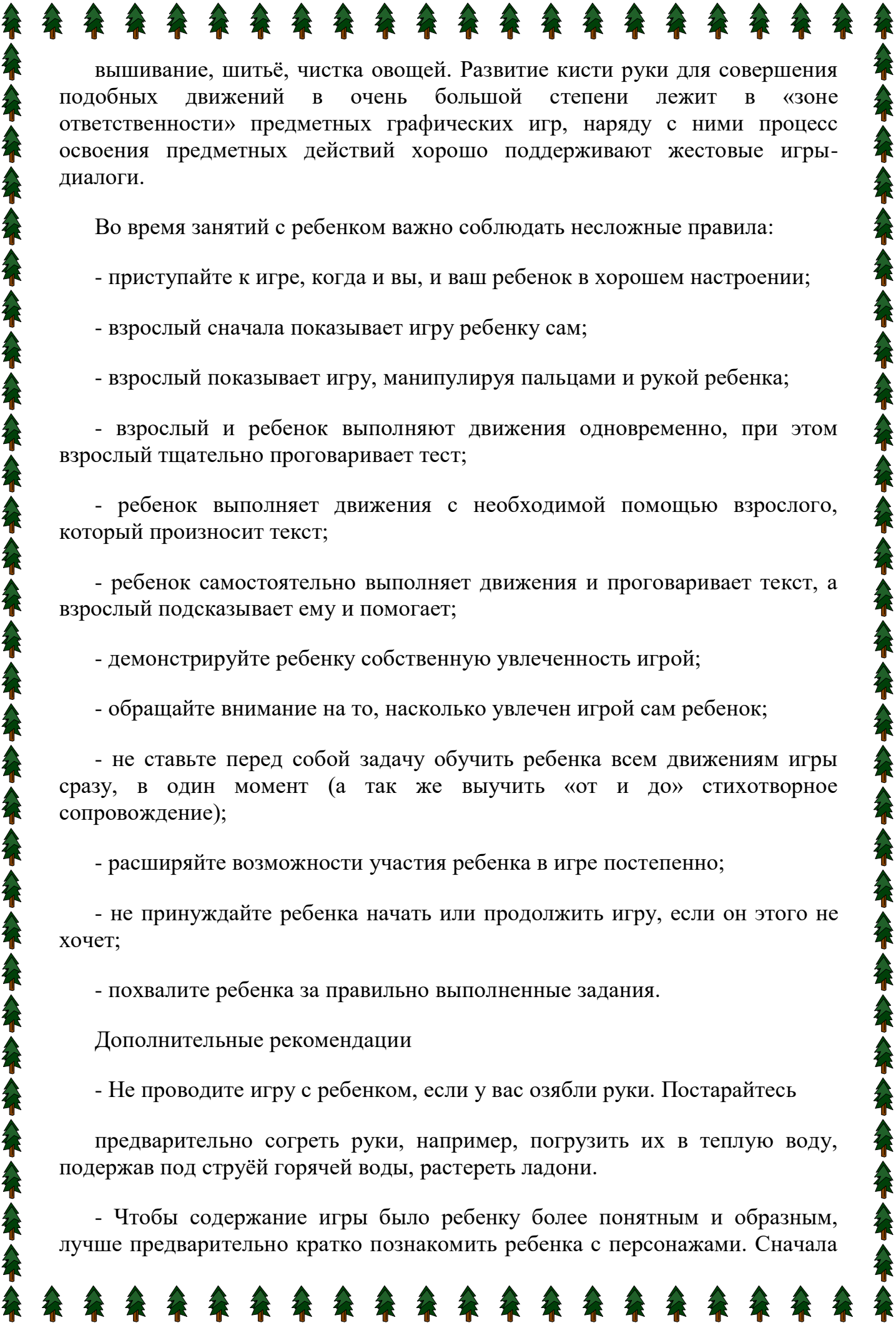
Движения носят ясно выраженный целевой характер, имеют начало и конец: ведут откуда-то, куда-то и зачем-то. С помощью этих движений давят, тянут, берут, рвут, перебрасывают что-либо, подобные движения отрабатываются в массажных, тактильных, жестовых силовых и предметных ориентировочных играх. К этому же уровню относятся и движения прицеливания, а так же установочно-выжидательные движения. Творческие игры и жестовые игры-имитации способны вовремя поддержать процесс развития этих важных движений рук.

### Третий уровень

Это действия, связанные с точностью и зрительным контролем. Освоить движения в системе «глаз-рука» помогут предметные дидактические игры. Эти игры способны «настроить» руку и на выполнение таких действий, как вязание на спицах, завязывание узлов, мотание ниток, плетение, надевание одежды.

### Четвертый уровень

Это уровень подготовки руки к письму, а также бытовых действий, которые требуют особой подвижности мелких мышц кисти:



вышивание, шитьё, чистка овощей. Развитие кисти руки для совершения подобных движений в очень большой степени лежит в «зоне ответственности» предметных графических игр, наряду с ними процесс освоения предметных действий хорошо поддерживают жестовые игры-диалоги.

Во время занятий с ребенком важно соблюдать несложные правила:

- приступайте к игре, когда и вы, и ваш ребенок в хорошем настроении;
- взрослый сначала показывает игру ребенку сам;
- взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и рукой ребенка;
- взрослый и ребенок выполняют движения одновременно, при этом взрослый тщательно проговаривает тест;
- ребенок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст;
- ребенок самостоятельно выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает ему и помогает;
- демонстрируйте ребенку собственную увлеченность игрой;
- обращайте внимание на то, насколько увлечен игрой сам ребенок;
- не ставьте перед собой задачу обучить ребенка всем движениям игры сразу, в один момент (а так же выучить «от и до» стихотворное сопровождение);
- расширяйте возможности участия ребенка в игре постепенно;
- не принуждайте ребенка начать или продолжить игру, если он этого не хочет;
- похвалите ребенка за правильно выполненные задания.

Дополнительные рекомендации

- Не проводите игру с ребенком, если у вас озябли руки. Постарайтесь предварительно согреть руки, например, погрузить их в теплую воду, подержав под струей горячей воды, растереть ладони.
- Чтобы содержание игры было ребенку более понятным и образным, лучше предварительно кратко познакомить ребенка с персонажами. Сначала

расскажите о них, используя картинки или игрушки. - Не забывайте расширять диапазон игр.

- Все упражнения следует показывать и выполнять медленно. Стремитесь, чтобы ребенок увлекся показом и его комментарием.

- Во время разучивания следите, чтобы ребенок правильно воспроизводил и удерживал положение пальцев (или ладоней, кистей) и правильно переключался с одного движения на другое. Особенно важно, чтобы смена показов соответствовала произносимому литературному тексту.



## Советы родителям!

*От того, как вы будете разговаривать с ребенком, насколько интонационно выразительна, мелодична, эмоционально окрашена будет ваша речь, зависит и качество речи вашего малыша. Поправляя ошибки в его речи (в звукопроизношении, в грамматическом оформлении словосочетания и предложений) вы заботитесь о его интеллектуальном развитии.*

Для того, чтобы ребенок учился хорошо говорить:

- У него должен быть стимул для разговора. при этом взрослый должен быть действительно готов слушать ребёнка. Можно предложить ребёнку поделиться впечатлениями от прошедшего дня в детском саду или от просмотра мультфильма.
- Рассматриваете ли вы картинку или слушаете сказку, обратите внимание ребёнка на редко встречающееся слово или выражение. Это приучит его вслушиваться в речь, осмысленно использовать слова в своей речи.
- Обязательно и как можно чаще читайте художественную литературу с детьми, разбирайте новые, непонятные слова, встреченные в тексте. Попросите ребенка рассказать понравившийся ему эпизод, рассмотрите вместе иллюстрации, а потом предложите самому нарисовать картинку этому произведению.
- Не торопитесь сами рассказать и объяснить все (взрослые это очень любят). Дайте ребёнку возможность самому рассказать и осмыслить. Не торопите его.