

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Керчи Республики Крым «Детский сад комбинированного вида №6
«Радуга»

**Выступление на педагогическом совете:
«Развитие речи детей дошкольного возраста с
учетом регионального компонента»**

*Подготовила:
воспитатель
Илларионова Н.А.*

**г. Керчь
декабрь 2020г.**

«Развитие речи детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента»

Сегодня, одной из актуальных проблем в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста является то, что многие воспитанники испытывают затруднения при развёрнутых ответах, пересказах текстов, составлении рассказов. Это связано с недостаточным развитием связной речи у детей дошкольного возраста.

Главная цель в речевом развитии дошкольного возраста - научить ребёнка пользоваться родным языком до поступления в школу.

Основные задачи, которые определены этой целью:

- формирование словаря,
- формирование грамматического строя речи,
- воспитание звуковой культуры речи,
- развитие связной речи,
- ознакомление детей с художественной литературой.

Осуществлять решение этих важных задач, возможно с помощью знакомства дошкольников с историей, культурой, географическими особенностями Республики Крым, а так же с традициями и бытом народов Крыма.

В образовательной деятельности детского сада активно используется региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей в Республике Крым «Крымский венок», которая включает в себя знакомство детей с устным народным творчеством, историей и культурой народа и народов, населяющих нашу страну, природно-климатическими условиями, спецификой уклада жизни и быта, с национальными праздниками и обрядами народов, проживающих на крымском полуострове.

Поэтому, одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время является его духовное нравственно-патриотическое возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно - исторический опыт своего народа. Ни что так не способствует формированию и развитию личности, её творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, народному творчеству, устному и песенному, поскольку, ребенок, находясь в естественной речевой обстановке, которой является для ребенка его родной язык, и происходит наилучшее проникновение в его сознание.

Очень важно, чтобы каждый педагог знал народные обычаи и обряды, национальные традиции, был знатоком народных игр, песен, танцев, сказок, владел актёрским мастерством, выразительностью речи, искусством импровизации, умел увлечь детей художественной деятельностью, а так же:

- доброжелательно относился к инициативе ребёнка,
- одобрял его инициативу,
- предоставлял возможность использовать полученные знания в самостоятельной деятельности,
- создавал условия для воплощения замыслов детей.

Чтобы проводить эту работу с детьми дошкольного возраста педагогам должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт накопленный веками.

Ребенок должен понимать, что каждый человек, независимо от возраста – часть своего рода, народа, что у каждого человека есть своя Родина, и нужно жить так, чтобы было хорошо всем вокруг. Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности - в этом заключается главный смысл нашей работы.

Патриотом человек становится тогда, когда знает и любит свою «малую» родину, свою республику, свой родной город.

В своей работе с детьми над развитием речевой активности, а так же для закрепления знаний о государственной символике использую разнообразные игры, иллюстрации, разрезные картинки (найди вторую часть), с которыми хочу Вас познакомить.

Практические упражнения для педагогов

Задание 1. Игра «Внимательные глазки».

А сейчас мы проверим вашу наблюдательность, как у вас развиты нравственно-патриотические чувства. Закройте глаза, вспомните и представьте то, о чем идет речь и ответьте на вопросы:

- **Опишите герб России**

(Никто точно не знает, почему царь остановил свой выбор на сочетании белого, синего и красного цветов. Возможно, он использовал древний герб московских князей: белый – Святой Георгий Победоносец, синий – развевающийся плащ всадника, красный – фон, щит герба.)

- **Сколько корон у орлов на гербе России?**
(Три. Они желтого цвета, а это цвет солнца. Желтый цвет всегда символизировал добро и справедливость)
- **Что держит орел в правой лапе?** (скипетр)
- **Что держит орел в левой лапе?** (жезл. Это символы власти)
- **А что еще изображено на гербе?** (Георгий Победоносец. Наш герб символизирует победу добра над злом)
- **А что он держит в руке?**
(Копье. От этого копья получила название копейка)

Устное народное творчество с незапамятных времен бытует в среде детей, оказывая благотворное влияние на ребенка. Многие произведения народного творчества приспособлялись взрослыми или специально создавались для детей. Из многочисленных жанров народного творчества в детский фольклор вошли многие песни, сказки, а также загадки, пословицы, поговорки, считалки, дразнилки. Песня входит в жизнь ребенка с колыбели, а позднее игры и занятия, труд и отдых, сопровождаются песней. Ни одна игра детей не обходится без считалки. Загадки, поговорки, дразнилки, пословицы широко распространены в повседневном быту детей. Особой популярностью у детей пользуется сказка.

Я с детьми использую устное народное творчество и вам предлагаю вспомнить.

Задание 2. «Пословица - цветочек, поговорка – ягодка»

Угадайте форму устного фольклорного произведения:

Катилася торба с высокого горба.

В этой торбе - хлеб, соль, вода, пшеница.

С кем хочешь поделиться?

Говори поскорей,

не задерживай добрых людей.

Дождик, дождик, пуще!

Дам тебе я гущи,

Хлеба - каравай,

Хоть весь день поливай!

Жил-был царь. У царя был кол

На колу - мочало, Его ветром качало.

Не начать ли сказочку с начала?

«Ворона боронила неборонованное поле»

Смелость города берет.

Упрямого исправит дубина, а горбатого - могила.

В брюхе - баня, В носу - решето,

Всего одна рука, да и та на спине.

Также для закрепления темы недели мы с детьми заучиваем различные пословицы. А вам я предлагаю подумать и раскрыть смысл этих фраз.

Задание 3. «В добрый час молвить - в худой промолчать»

Раскройте смысловое содержание крылатых фраз:

1. **"Без драки попасть в большие забияки"**

(И.А. Крылов, басня "Слон и Моська");

2. **"Беда, коль пироги начнет печи сапожник,**

А сапоги тачать пирожник"

(И.А. Крылов, басня "Щука и Кот");

3. **"Не мечите бисера перед свиньями"**

(Евангелие от Матфея, 7:6);

4. **"Козел отпущения"**

(Ветхий завет, Левит, 16:21- 22);

5. **"Зарыть талант в землю"**

(Евангелие от Матфея, 25:15 - 30) .

Также для развития речи, внимания использую подвижные игры со словами.

Народные игры являются неотъемлемой частью патриотического, нравственного, физического и эстетического воспитания детей. Радость движения сочетается с их духовным обогащением. У детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к людям своей культуры и людям других культур, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств.

Предлагаю Вашему вниманию подборку подвижных игр с текстовым сопровождением.

Татарские народные игры «ЗАЙМИ МЕСТО» (БУШ УРЫШ)

Одного из участников игры выбирают водящим, а остальные играющие, образуя круг, ходят взявшись за руки. Водящий идет за кругом в противоположную сторону и говорит:

Как сорока стрекочу, никого в дом не пущу.

Как гусыня гогочу, тебя хлопну по плечу- Беги!

Сказав беги, водящий слегка ударяет по спине одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударили, устремляется со своего места по кругу навстречу водящему. Обезжавший круг раньше занимает свободное место, а оставший становится водящим.

«ПРОДАЕМ ГОРШКИ» (ЧУЛМАК УЕНЫ)

Играющие разделяются на две группы. Дети-горшки, встав на колени или усевшись на траву, образуют круг. За каждым горшком стоит игрок — хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом. Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

- Эй, дружок продай горшок!
- Покупай
- Сколько дать тебе рублей?
- Три отдай

Водящий три раза (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не более трех рублей) касается рукой хозяина горшка, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу (круг обегает три раза). Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а оставший становится водящим.

Украинские народные игры

«ЦАПЛЯ» (ЧАПЛЯ)

Дети по считалке выбирают водящего - «цаплю». Остальные - «лягушки». Пока «цапля» «спит» (стоит, наклонившись вперед и опираясь руками на прямые ноги), остальные игроки прыгают на корточках, стараясь подражать движениям лягушки. Вдруг «цапля» «просыпается», издает крик и начинает ловить (салить) «лягушек». Осаленный сменяет «цаплю». Играют обычно 5-6 раз.

«ХРОМАЯ УТОЧКА» (КРЫВЕНЬКА КАЧЕЧКА)

Выбирается «хромая уточка», остальные игроки размещаются произвольно на площадке, стоя на одной ноге, а согнутую в колене другую ногу придерживают сзади рукой. После слов: «Солнце разгорается, игра начинается - «уточка» прыгает на одной ноге, придерживая другую ногу рукой, стараясь осалить кого-нибудь из играющих. Осаленные помогают ей салить других. Последний неосаленный игрок становится «хромой уточкой».

Русские народные игры

«БУБЕНЦЫ»

Дети встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой - с завязанными глазами. Все поют:

Трынцы-брынцы, бубенцы, раззвонились удалцы:

Диги-диги-диги-дон, отгадай, откуда звон!

После этих слов "жмурка" ловит увертывающегося игрока

«МАТУШКА-ВЕСНА»

*Двое детей с зелёными ветками или гирляндой образуют ворота
Все дети говорят:*

Идет матушка-весна, отворяйте ворота.

Первый март пришел, всех детей провел;

А за ним и апрель отворил окно и дверь;

А уж как пришел май – сколько хочешь гуляй!

Весна ведет за собой цепочкой всех детей в ворота и заводит в круг.

И закончить свое выступление я хочу такими словами:

«Пока наши дети гадают на ромашке, просят улитку «высунуть рожки», а божью коровку «улететь на небо», не оборвётся та ниточка, которая связывает нас с традициями и памятью народа и родного края».