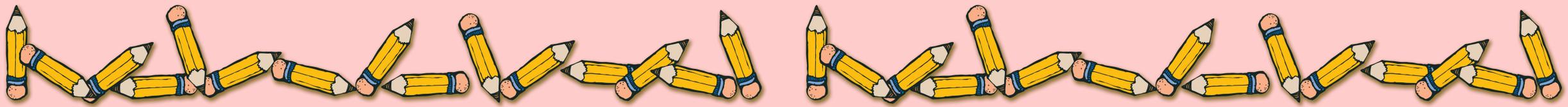




КОНСУЛЬТАЦИЯ № 1

**Подготовка детей
6–7 лет к обучению
в школе: цели и
задачи, методическое
обеспечение, формы
проведения занятий.**

ПОДГОТОВИЛА: воспитатель УРЫВСКАЯ И. В.



Дошкольный возраст требует к себе особого внимания, а возраст, когда ребёнок уже собирается в школу – еще большего внимания. В этом возрасте ребёнок имеет массу изменений, не только внешнего плана, но прежде всего внутреннего, дающих понять как родителям, так и психологу свою исключительность. Это и период перехода от одной ступени развития к другой.

Сегодня много говорится о подготовке детей старшего дошкольного возраста к школе. Всё более высокие требования предъявляются к детям, идущим в первый класс. Важнейшей задачей системы дошкольного воспитания является всестороннее развитие личности ребёнка и его подготовка к школе.





**БЛОК 1.
СТОРОНЫ
ГОТОВНОСТИ К
ШКОЛЬНОМУ
ОБУЧЕНИЮ**

СТОРОНЫ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

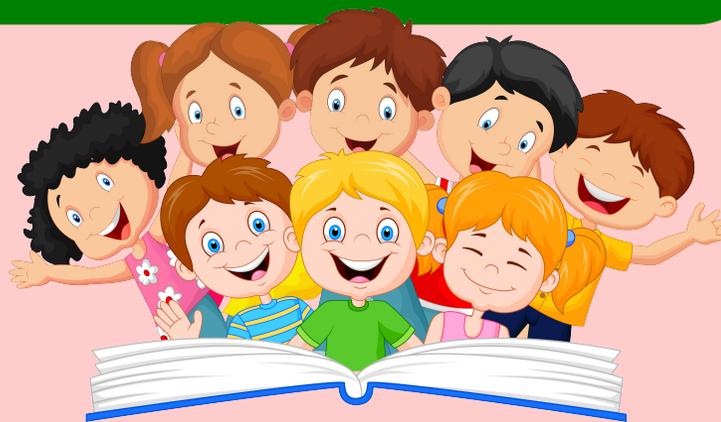
ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ

определяется уровнем развития основных функциональных систем организма



ЛИЧНОСТНАЯ (СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ) ГОТОВНОСТЬ

определяется уровнем развития эмоционально-волевой сферы ребенка



ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ

определяется уровнем развития восприятия, памяти, внимания, мышления, речевого развития, воображения, интеллекта



Физиологическая ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЕ

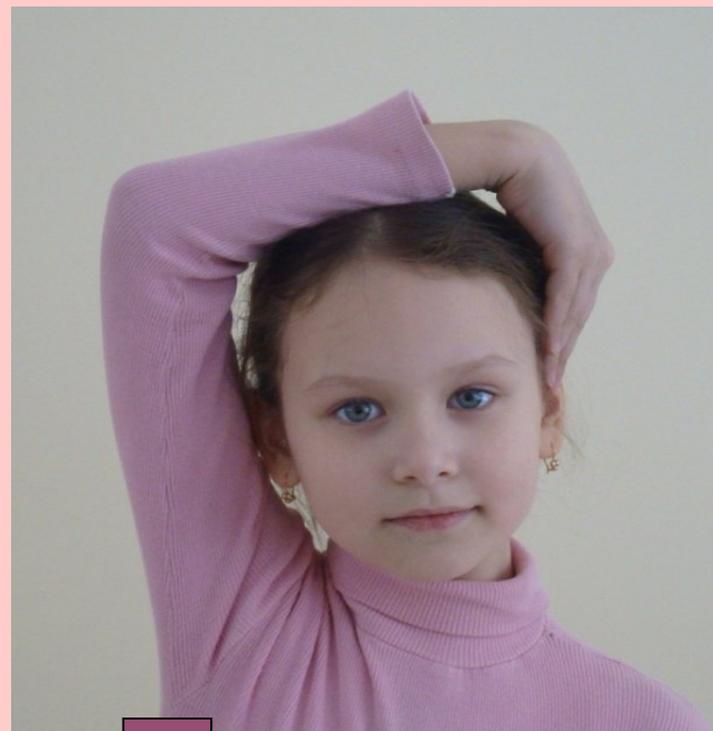


К СВЕДЕНИЮ: Интересный способ проверки физиологической готовности.

Филиппинский тест учитывает длину конечностей,
которая должна быть у ребенка 7-ми лет.



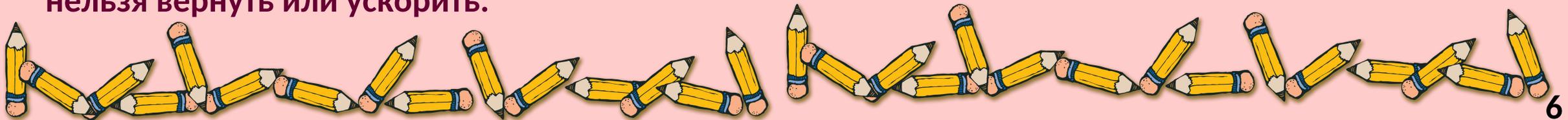
Не готов



ГОТОВ

Психологическая ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЕ

- ребенок знает основные цвета, может правильно различать тяжесть предметов, хорошо воспринимает предмет в целом, выделяет основные части и соотносит их между собой, умеет находить схожие и отличительные признаки предметов;
- у ребенка достаточно развита произвольная память: он умеет ставить цель запомнить что-либо и свободно применяет способы запоминания;
- развивается произвольное внимание, он умеет выполнять что-либо по инструкции на протяжении определенного времени. Может продуктивно заниматься одним и тем же делом в течении 20 и более минут. у ребенка достаточно большой словарный запас.
- Его речь отличается употреблением слов, связанных с движением и деятельностью, увеличением количества обобщающих слов, становится связной, логичной.
- у ребенка, поступающего в школу, воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.
- у ребенка уже сформированы пространственные отношения: он может правильно определить положение предмета в пространстве (над-под, впереди-сзади, ниже-выше, слева-справа), правильно выделить такие отношения, как «уже-шире», «больше-меньше», «короче-длиннее». К поступлению в школу ребенок уже воспринимает время, как категорию, которую нельзя вернуть или ускорить.





Внимание

Кругозор
ребенка

Память (слуховая,
зрительная)

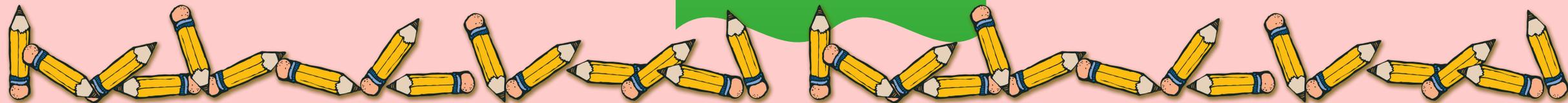
Интеллектуальная
готовность

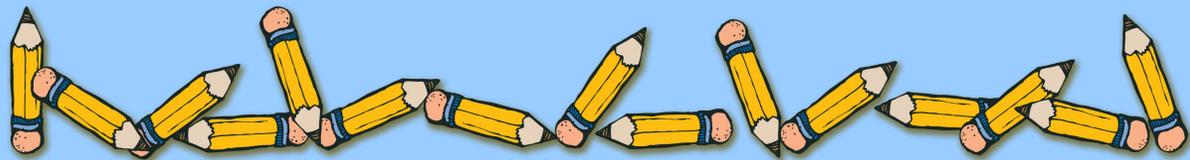


Мышление

Зрительно-моторная
координация

Развитие
речи





Внимание

К семи годам ребёнок должен:

Выполнять задания, не отвлекаясь, около 20 минут.

Находить 10 отличий между предметами.

Удерживать в поле зрения не менее 10 предметов.

Выполнять самостоятельно задания по предложенному образцу.

Копировать в точности узор или движение.

Уметь находить одинаковые предметы.





Память

К семи годам ребёнок должен:

Уметь запоминать не менее 9-10 предложенных предметов или названных слов.

Рассказывать по памяти стихи, сказки, рассказы.

Повторять дословно предложения, состоящие из 9-10 слов.

Подробно рассказывать по памяти содержание сюжетной картинки.

Повторять ряды цифр (от 5 до 7), запоминая их на слух или зрительно.

Запоминать расположение игрушек (8-10), называть по памяти, что где находилось.



Мышление

К семи годам ребёнок должен:

Объединять предметы в группы по определённым признакам.

Находить закономерность в построении ряда предметов.

Выделять предмет, не подходящий к общим признакам.

Уметь выстроить последовательность событий и составлять связный рассказ по картинкам.

Решать логические задачи.

Сравнивать предметы друг с другом, находить сходства и различия между ними.



Восприятие

К семи годам ребёнок должен:

Различать цвет и форму предмета. По силуэту или незначительным деталям определять предмет и различать его по величине, форме, удалённости и пр. Использовать в речи многообразные обозначения пространственных отношений (вниз, направо, налево, на другую сторону).

Ориентироваться во времени суток, оценивать разные промежутки времени (неделя, месяц, время года, часы).



Зрительно-моторная координация

К семи годам ребёнок должен:

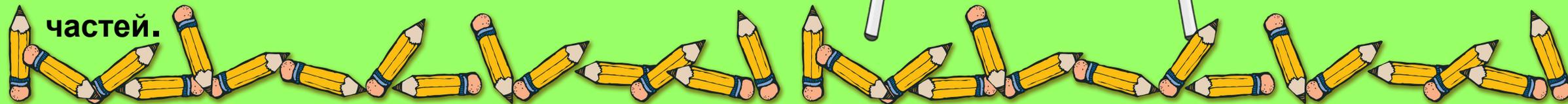
Свободно владеть карандашом и кистью при разных приёмах рисования. Изобразить в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием.

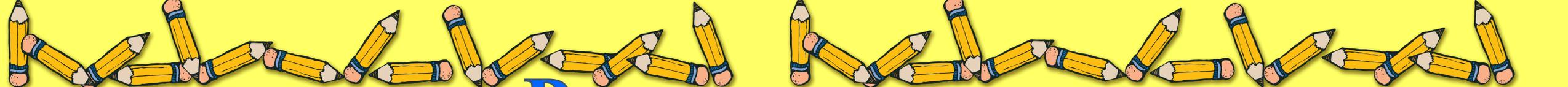
Штриховать или раскрашивать рисунки, не выходя за контуры.

Ориентироваться в тетради в клетку или в линию.

Уметь копировать фразы, простейшие рисунки.

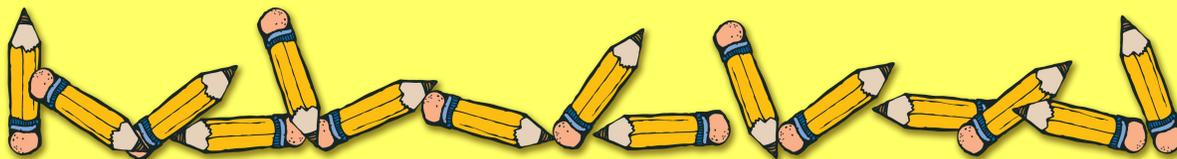
Передавать в рисунке точную форму предмета, пропорции, расположение частей.





Речевая готовность

К семи годам ребенок должен:





Навыки общения

Эмоциональное
здоровье

Самостоятельность

Желание быть
школьником

Личностная
готовность

Самоорганизация



Эмоционально – волевая готовность

К семи годам ребёнок должен:

Ощущать радость ожидания обучения.

Уметь управлять своими эмоциями.

Быть способностью подчинять мотивы, управлять своим поведением.

Уметь организовать рабочее место и поддерживать порядок на нем.

Положительно относиться к целям деятельности, принимать их.

Стремиться преодолевать трудности.

Стремиться к достижению результата своей деятельности.





Мотивационная

ГОТОВНОСТЬ

К семи годам ребёнок должен:

Стремится к функции ученика .

Выделять внешние и внутренние мотивы, привлекающие детей к школе.

К внешним относятся особенности школьной жизни, привлекающие детей внешней стороной – это красивая форма, школьные принадлежности и т. д.

К внутренним мотивам относится желание учиться (учиться, «чтобы быть, например, как папа» и др.).

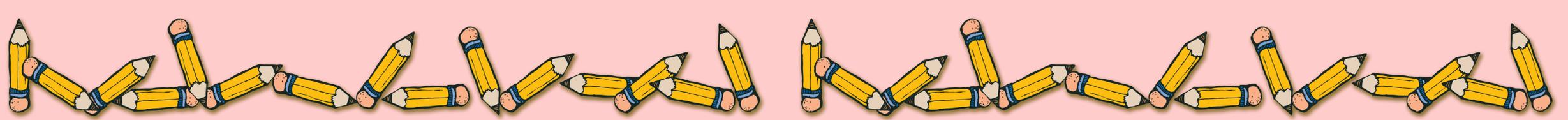


**Итак, обобщим:
самыми важными
аспектами при
подготовке
ребенка к школе
являются:**





**БЛОК 2.
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ
ПОДГОТОВКИ К
ШКОЛЕ, ПРИНЦИПЫ
И УСЛОВИЯ**



Подготовка ребенка к школе – это целый комплекс знаний, умений и навыков, которыми должен владеть дошкольник. И сюда входит далеко не только совокупность необходимых знаний. Что же подразумевает качественная подготовка к школе?

Важнейшей задачей системы дошкольного воспитания является всестороннее развитие личности ребёнка и подготовка его к школе. Независимо от того, с какого возраста ребёнок пойдёт в школу, необходимо заранее вести подготовку к обучению.

Подготовка детей к школе – многогранная задача, которая охватывает все сферы жизни ребёнка. Её содержание включает в себя определённую систему требований, которые будут предъявлены ребёнку во время обучения, и важно, чтобы он был способен с ними справиться.



Основными принципами подготовки к обучению являются:

1. Единство развития, обучения и воспитания;
2. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей;
3. Комплексный подход;
4. Систематичность и последовательность;
5. Вариативность и вариантность;
6. Сознательность и творческая активность;
7. Наглядность;
8. Доступность и достаточность.



Содержание подготовки детей к обучению построено на интегрированной основе.

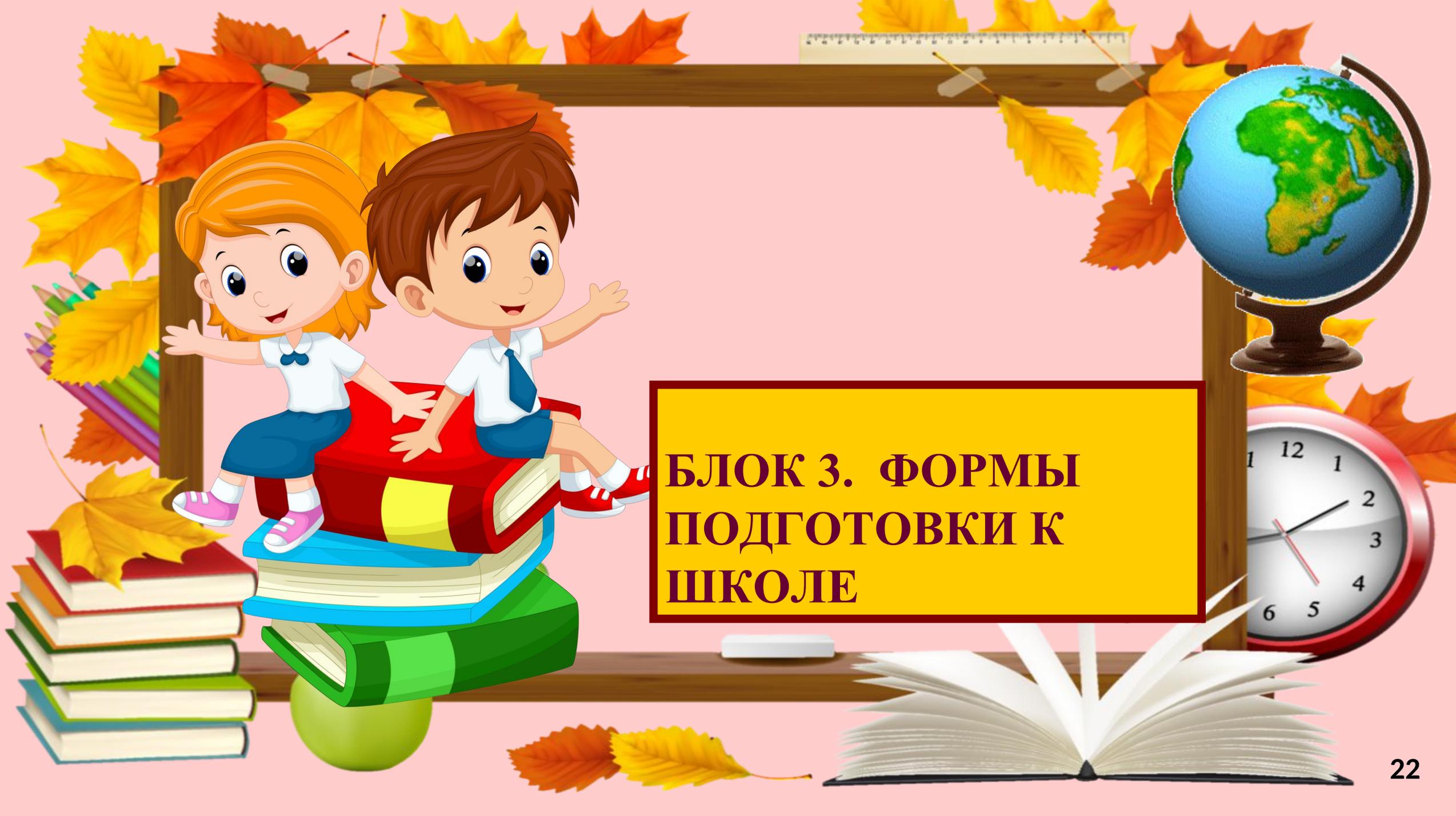




В основе интеграции лежат следующие принципы:

- интеграция всех видов искусства и разных видов художественно-творческой деятельности (игровой, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной) с целью воспитания и познания образа, представленного средствами выразительности разных видов искусства, и развития умения осознавать прекрасное, творчески мыслить;
- взаимосвязь ребёнка с окружающим миром, учитывающая присущий ему наглядно-образный характер познания;
- широкое включение искусства и произведений детского творчества в жизнь ребёнка и окружающую его среду;
- частая и незаметная смена деятельности в целях устранения разного рода перегрузок.





**БЛОК 3. ФОРМЫ
ПОДГОТОВКИ К
ШКОЛЕ**



**ОБУЧЕНИЕ
ГРАМОТЕ И
ЧТЕНИЮ**

Что такое грамота?

Грамота - это умение читать и писать.

Чтение и письмо – виды речевой деятельности, основой для которых является устная речь. Следовательно, основой для обучения грамоте является общеречевое развитие детей.

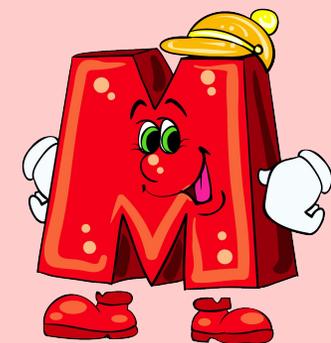
В современной методике принят звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Само название его говорит о том, что в основе обучения лежат анализ и синтез звуковой стороны речи.

При обучении грамоте это проявляется в том, что обучающиеся должны:

- различать четко все гласные и согласные фонемы;
- находить гласные фонемы в словах;
- ориентироваться на гласную фонему и определять твердость или мягкость предшествующей согласной фонемы;
- усваивать согласные фонемы в сочетании со всеми гласными.

В дошкольном возрасте дети должны приобрести широкую ориентировку в звуковой стороне речи.

Развитие фонематического восприятия, формирование широкой ориентировки детей в языковой системе, умений звукового анализа и синтеза, а также развитие осознанного отношения к языку и речи составляют одну из основных задач специальной подготовки детей к обучению грамоте.

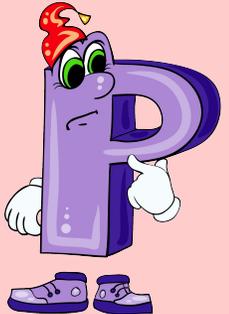


Содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте

При определении содержания работы по подготовке к обучению грамоте целесообразно выделить следующие направления:

- ознакомление детей со словом — вычленение слова как самостоятельной смысловой единицы из потока речи;
- ознакомление с предложением — выделение его как смысловой единицы из речи;
- ознакомление со словесным составом предложения — деление предложения на слова и составление из слов (2-4) предложений;
- ознакомление со слоговым строением слова — членение слов (из 2—3 слогов) на части и составление слов из слогов;
- ознакомление со звуковым строением слов, формирование навыков звукового анализа слов: определение количества, последовательности звуков (фонем) и составление слов с определенными звуками, понимание смысло-различительной роли фонемы.
- развитие графических навыков.

Ведущую роль играет формирование способности анализировать звуковой состав слов.



ВВЕДЕНИЕ ТЕРМИНА «СЛОВО». ЛИНЕЙНАЯ ПРОТЯЖЁННОСТЬ СЛОВ



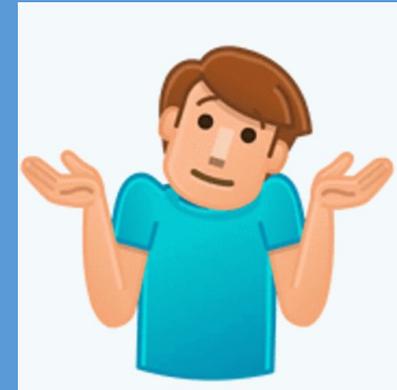
1. НАЗОВИ СЛОВАМИ ПРЕДМЕТЫ НА КАРТИНКЕ. У каждого предмета есть название, которое обозначено определенным словом; слов много и все они разные. Вывод: все, что нас окружает, можно назвать словами.

2. ИГРОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ « ИЗМЕРЯЕМ СЛОВА» .

Измерение слов руками: руки подняты на уровне груди, ладони соединены (вместе); слово медленно произносится, ладони рук при этом разводятся в стороны.

Измерение слов моделью (полоской):

Дети находят в планшете полоски длинные и короткие и «примеряют» модели к словам.



Ознакомление с предложением

Ознакомление начинается с анализа простых предложений без предлогов и союзов, состоящих из 2 — 3 слов (Кукла сидит. Кукла держит шарик). Для анализа предложений используются наглядно-действенные методы и приемы: рассматривание игрушек, демонстрация действий с игрушками, рассматривание картин, пространственное моделирование. Ведется работа по составлению предложений.

В основе обучения лежит следующее: четкое произнесение предложения, выделение слов голосом, их количественный и порядковый счет (сколько слов, какое первое слово, какое идет потом), пространственное моделирование слов при помощи абстрактных символов (линии, полоски). Это помогает ребенку понять линейность (последовательность) и дискретность (членораздельность) речи.

Целесообразно использовать схемы. Детям объясняют, что предложение можно нарисовать (записать), чтобы узнать, сколько в нем слов. Педагог чертит на доске линии по числу слов в анализируемом предложении: «Одна черта обозначает одно слово. Здесь три черты, значит, в предложении три слова. Первое слово обозначается не простой чертой, а чертой с уголком, в конце предложения ставят точку».

Приёмы:

- четкое произнесение слов с паузой;
- произнесение слов под хлопки (воспитателем, отдельными детьми, всей группой);
- последовательное называние слов в предложении;
- подсчёт слов в предложении на пальцах,
- с помощью счетных палочек, полосок.
- составление предложений из разного количества слов;
- составление предложений с заданным словом;
- составление предложений по «живой модели».



СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ. МОДЕЛИРОВАНИЕ СХЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.



ИГРА Кто это? Что делает? Как?

1. Белка ест орехи.
2. Ворона каркает.
3. Зайчик ест морковку.
4. Волк быстро бежит.

Дети называют первое, второе, третье слово по порядку и выкладывают схему при помощи моделей (полосок).

Вывод: слова объединяются в предложения. Предложения могут состоять из одного, двух, трех... слов.



СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА «ОСЕНЬ» ПО ОПРНЫМ КАРТИНКАМ И ГРАФИЧЕСКИМ СХЕМАМ.

1



2



3



4



5



6



УЧИМСЯ ДЕЛИТЬ СЛОВА НА СЛОГИ. « КАК КАТЯ ЗВАЛА ДРУЗЕЙ»

ознакомление со слоговым строением слова — членение слов (из 2-3-4 слогов) на части и составление слов из слогов.



«Катя любила играть в парке с друзьями. Пришла в парк, посмотрела кругом - нет её друзей! Катя начала громко звать: «Ма-ша! Да-ша! Та-ня! Са-ша!». Друзья услышали Катю, прибежали и начали весело играть».



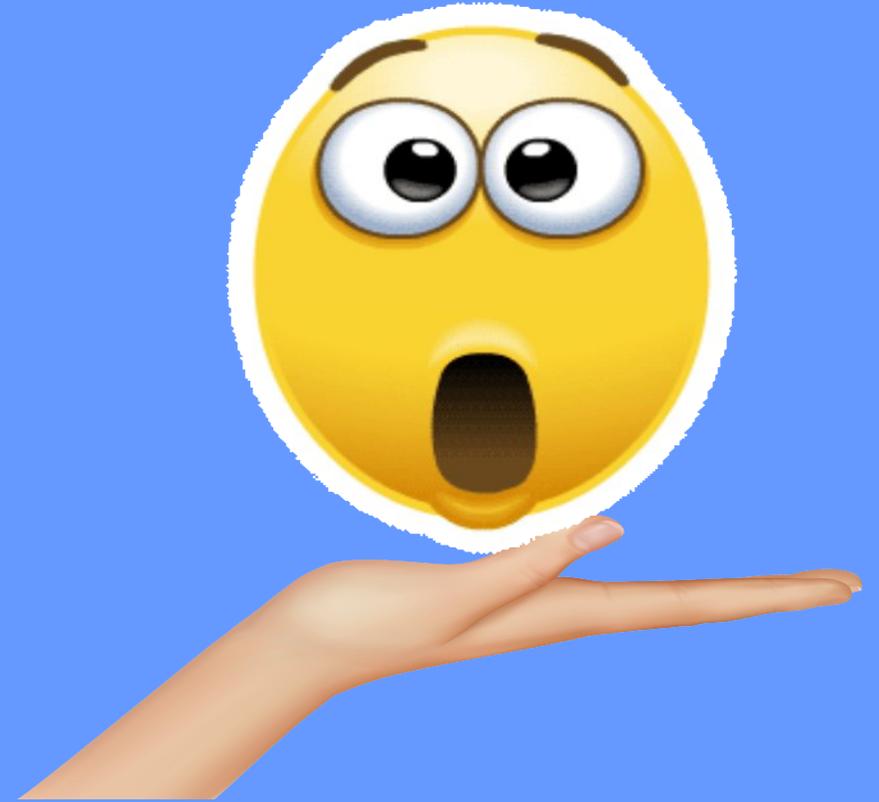
- 1) Как девочка звала своих друзей? Называла ли она сразу целое слово или произносила его по частям?
(Произносила по частям).
- 2) Почему девочка звала именно так своих друзей? (Так лучше слышно).



ДЕЛИМ НА СЛОГИ.
1. ХЛОПКИ

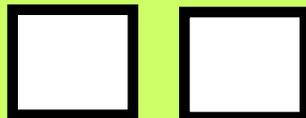
ДЕЛИМ НА СЛОГИ.
2. ШАГИ

ДЕЛИМ НА СЛОГИ.
3. ПОДБОРОДОК-ЛАДОНЬ



ИГРА С ЗАГАДКАМИ «СЛОГОВЫЕ ДОМИКИ»

Надо мною, над тобою пролетел мешок с водою, наскочил на дальний лес, истёк водою и исчез.
(Туча.)



Тучи нагоняет,
Воет, задувает.
По свету рыщет,
Поет да свищет.
(ветер)



Игровое упражнение «Сколько частей (слогов) в слове-отгадке? (на закрепление навыка деления слов на части).

Условие игры: воспитатель загадывает загадку, дети отгадывают; потом делят слово-отгадку на части (слоги).

Правила игры: обязательно обосновать свой ответ (объяснить, почему так думаешь).

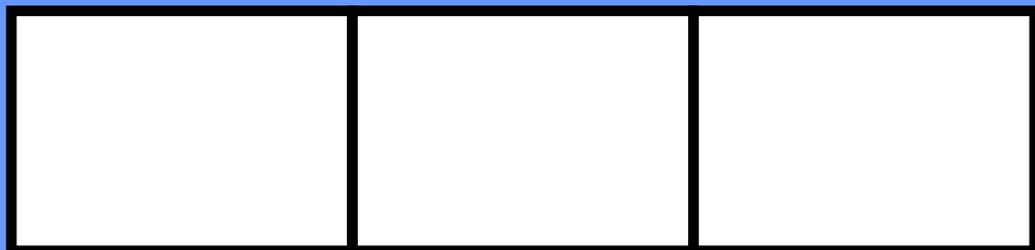
При делении слов на слоги использовать любой приём и выложить слоговые домики для каждой части слова.

Ветер листьями играет, их с деревьев обрывает. Всюду листики кружат - это значит ...
(Листопад).

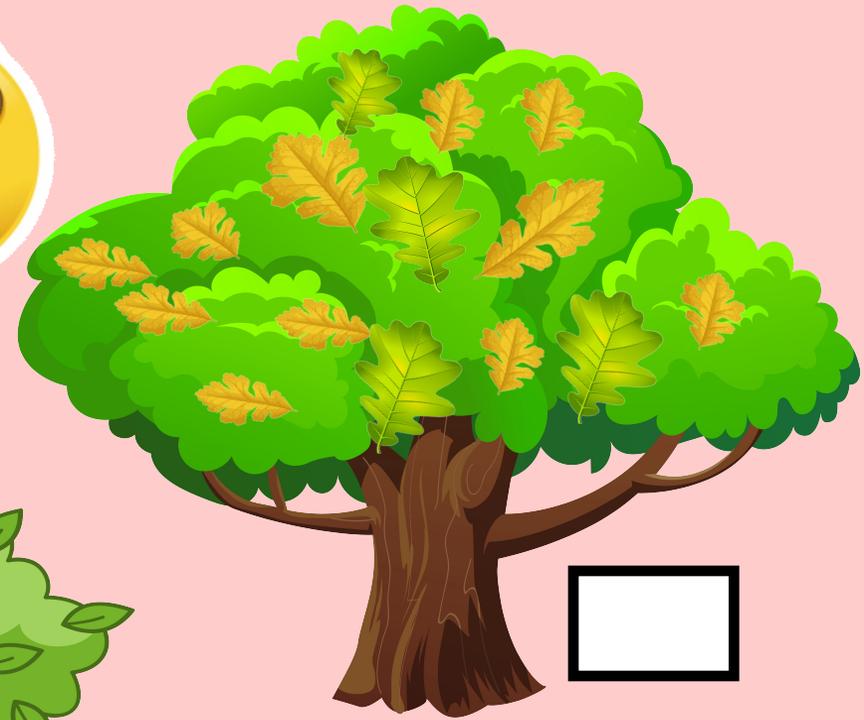
Он идет, а мы бежим,
Он догонит все равно!
В дом укрыться мы спешим,
(дождь)



ИГРОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПОДБЕРИ К СЛОВУ СЛОГОВОЙ ДОМИК»



ИГРОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ОДНОСЛОЖНЫЕ СЛОВА»



СЛОВЕСНЫЕ РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Ритмические игры полезны для развития разных сфер: физической, когнитивной, коммуникативной и психологической.

Словесные ритм-игры:

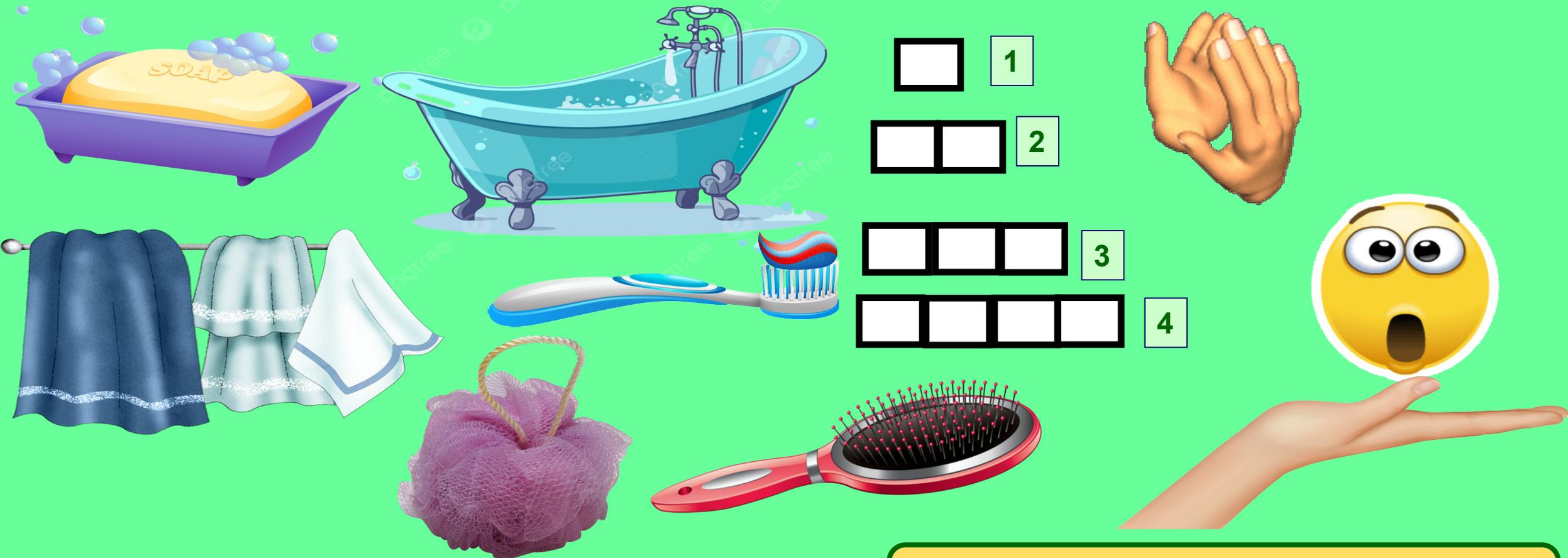
- помогают согласовать движения и речь,
- синхронизировать дыхание и голос, что делает речь чёткой и выразительной;
- улучшают координацию движений, позволяют менять темп, направление и характер движений в соответствии с ритмом;
- позволяют формировать внимание и слуховую память — улавливать повторяющиеся звуки, движения, последовательности;

Словесные ритмические игры играют важную роль в ознакомлении со слоговым строением слова — членение слов (из 2-3-4 слогов) на части и составление слов из слогов;

Использование в работе по обучению грамоте словесных ритмических игр улучшает слуховое восприятие и синхронизацию движений.



ИГРОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ЧТО НАМ ПОМОГАЕТ БЫТЬ ЗДОРОВЫМ?»



1

2

3

4

1. НАЗОВИ СЛОВАМИ ПРЕДМЕТЫ НА КАРТИНКЕ, РАЗДЕЛЯЯ ИХ НАЗВАНИЯ НА ЧАСТИ- СЛОГИ. ИСПОЛЬЗУЙ РАЗНЫЕ СПОСОБЫ.

2. ПОДБЕРИ СЛОГОВЫЕ СХЕМЫ К НАЗВАННЫМ СЛОВАМ.

3. КАК МОЖНО УВЕЛИЧИТЬ КОЛИЧЕСТВО СЛОГОВ В СЛОВАХ ЩЁТКА, ВАННА?

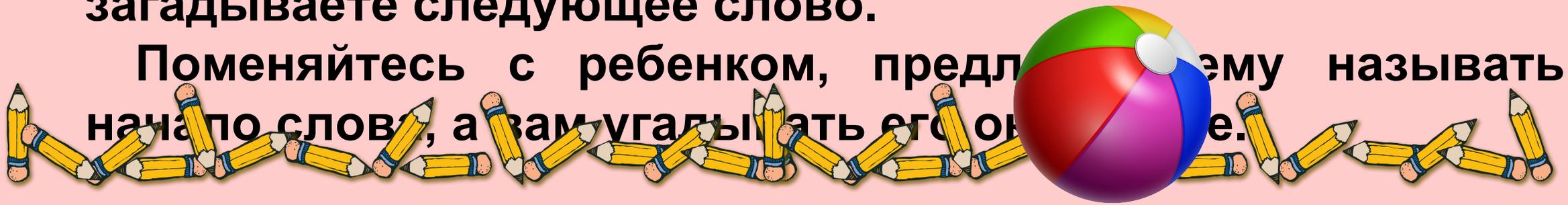
Для игры потребуется мячик, но можно обойтись и без него.

Педагог придумывает слово и называет его начало (произносит первый слог или несколько слогов выбранного слова), кинув при этом мячик ребенку.

Дошкольник возвращает мячик, заканчивая слово. Педагог называет полученное в результате полное слово.

Например, педагог говорит «КОШ», кидает мячик ребенку. Дошкольник отвечает «КА», кидает мячик обратно. Педагог произносит «КОШКА». Дальше загадываете следующее слово.

Поменяйтесь с ребенком, предложите ему называть начало слова, а вам угадывать его окончание.



Ознакомление со звуковым строением слова

ДЕТИ ДОЛЖНЫ ЗАПОМНИТЬ:

□ Звуки мы слышим и произносим.

□ Буквы мы видим и пишем.

□ Буква-это графический символ звука. Обращаем внимание на то, что есть гласные звуки (их всего 6), а есть буквы, которыми эти звуки обозначаются при письме (их всего 10: а, у, о, ы, и, э, я, ю, ё, е), не путайте их.

□ Гласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздушная струя выходит свободно, ей не мешают ни губы, ни зубы, ни язык, поэтому гласные звуки умеют петь. Они произносятся голосом (*голосят, гласят*), могут пропеть любую мелодию. Мы решили, что гласные звуки у нас будут жить только в красных домиках (*красные кружочки*).

□ Согласные звуки - это звуки, при произнесении которых воздушная струя встречает преграду. Свободно выходить ей мешают или губы, или зубы, или к. Некоторые из них можно тянуть (*ССС, МММ*), но петь никто из них не может, а петь им хочется. Поэтому они СОГЛАСНЫ дружить с гласными, вместе с которыми они тоже могут пропеть любую мелодию (*ма-ма-ма-...*). Поэтому эти звуки и назвали СОГЛАСНЫМИ звуками.

Согласные твердые звуки [П, Б, Т, Д, М, К, Г, ...] - в словах звучат сердито (твердо)-синие кружочки.

Согласные мягкие звуки [ПЬ-П', БЬ-Б', ТЬ-Т', ДЬ-Д', МЬ-М'...] - в словах звучат ласково (мягко)-зеленые кружочки. 

Звуки [Ш, Ж, Ц] - всегда твердые, у них нет «мягкой» пары (нет «ласковых» братиков).

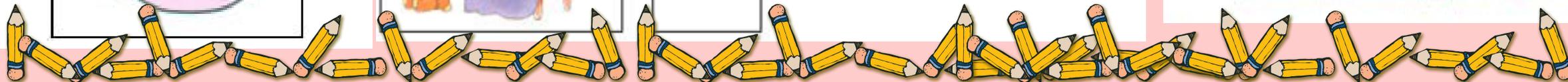
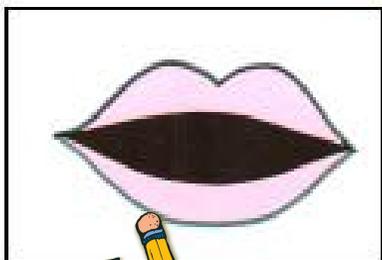
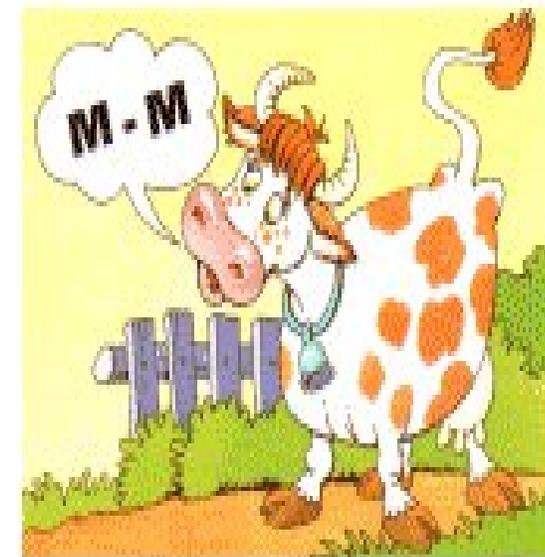
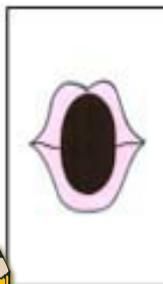
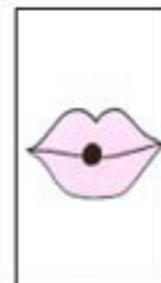
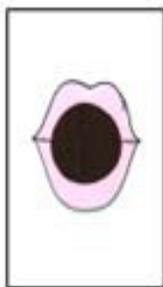
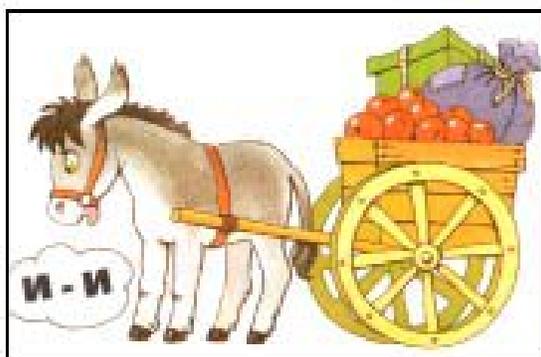
Звуки [Ч, Щ, Ё] - все  мягкие, у них нет «твердой» пары (нет «сердитых братиков»).

Самое главное: произносите не названия букв, а звуки, то есть, называйте звук «М», а не «ЭМ», «Б», а не «БЭ» – это очень важно. Обязательно обратите на это внимание.

Звуковой анализ и синтез.

Для решения задачи подготовки детей к звуковому анализу необходимо научить их воспринимать слово не как единый звуковой комплекс, а научить слышать в слове отдельные звуки. **Способом выделения звука в слове является особое произнесение слова — с интонационным, особо подчеркнутым выделением в нем одного звука.** Ребенка нужно специально научить особому протяжному произнесению звука, интонационному выделению его (**ОО**ля, **аа**рбуз, **шш**шапка, **сс**обака). В данном случае артикуляция начинает играть особую роль, выполнять функцию ориентировки в слове.

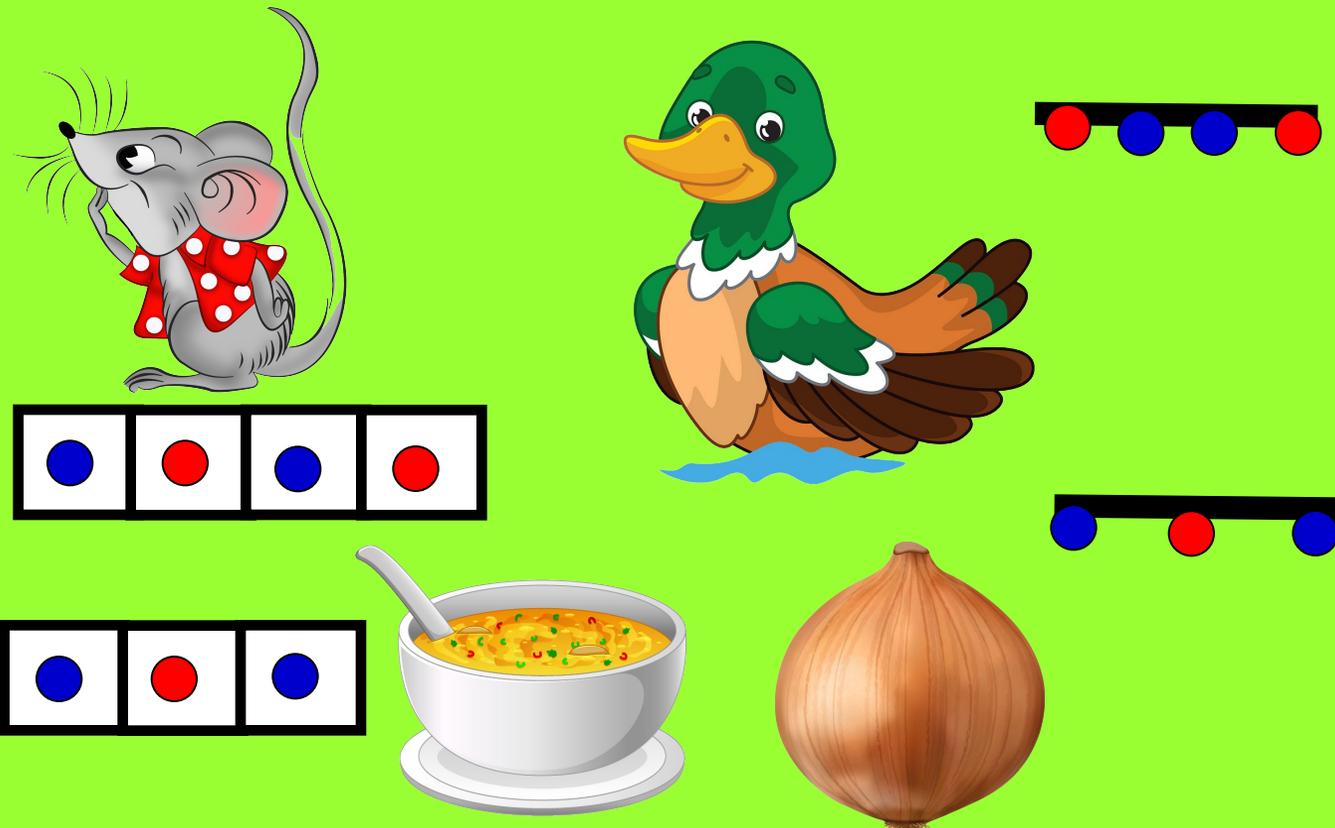
Постепенно вводится термин звук. Умение произносить слова с интонированием звука закрепляется в игровых заданиях «Скажи, как я», «Скажи, чтобы все услышали в слове **масло** звук **с**».



Звуковой анализ и синтез.

На первом этапе детей учат определять порядок, последовательность фонем. С этой целью используется не только уже освоенный ими способ интонационного выделения звуков. Дошкольники не могут, опираясь только на произнесение, устанавливать порядок следования звуков. Поэтому Д.Б.Эльконин предложил моделирование структуры слова в виде картинке-схемы его звукового состава. На картинке изображается предмет, словоназвание которого должно быть проанализировано.

Под картинкой дается графическая схема звукового состава, представляющая собой горизонтальный ряд клеток по числу фонем, либо полоска- модель слова.



Звуковой анализ
(порядковый и количественный)

Выполняется **НА СЛУХ** (взрослый произносит слово или ребёнку предлагается картинка)

● ● ● ●

первый звук	[л'] - согласный, мягкий
второй звук	[и] - гласный
третий звук	[с] - согласный, твёрдый
четвёртый звук	[а] - гласный

Звуковой анализ и синтез.

Звуковой анализ проходит в своем формировании следующие стадии:

- интонационное выделение последовательности фонем и общий фонемный анализ слова с опорой на картинку-схему и фишки;
- дифференциация гласных и согласных фонем;
- дифференциация согласных фонем по твердости и мягкости (в дальнейшем — по глухости и звонкости) и моделирование основных фонематических отношений в слове;
- проведение звукового анализа без опоры на наглядность — графическую схему, а затем постепенно и отказ от фишек. Полный звуковой анализ осуществляется в уме (во внутреннем плане).

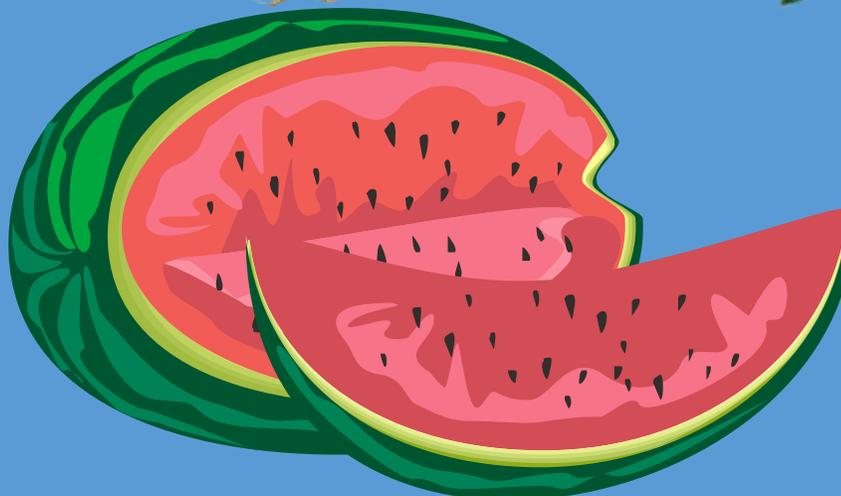


А вот о каком, вы
догадаетесь, послушав
стихотворение.

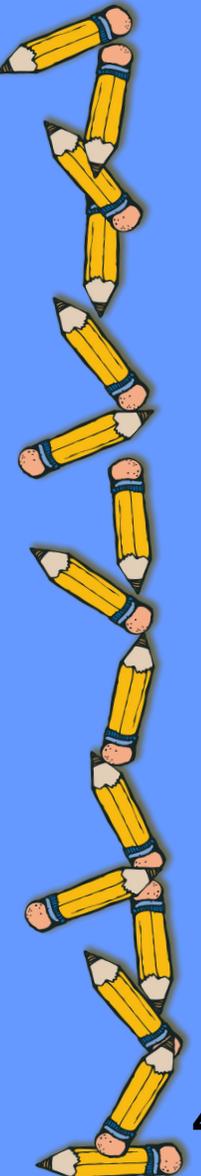
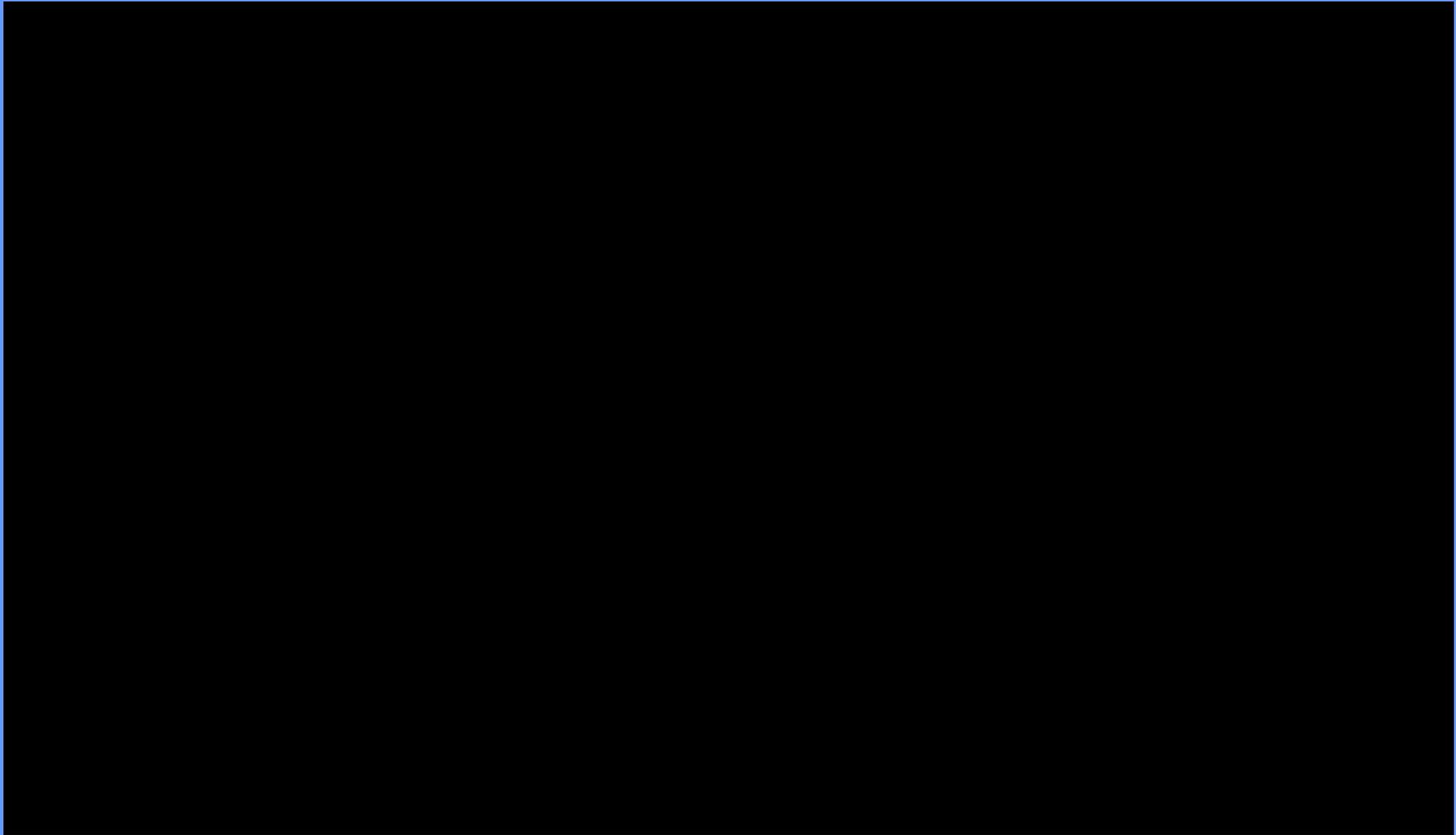
Аист вез из магазина
На своей тележке груз:
Ананасы, апельсины,
Абрикосы и арбуз.

Что принёс аист из
магазина?

Произнесите слова,
выделяя протяжно
голосом первый звук.



**У НАС В ГОСТЯХ ЗВУКОВИЧОК- КРУГЛЫЙ КРАСНЕНЬКИЙ ЗНАЧОК.
ОТТОГО ОН КРАСНЫЙ, ЧТО ЗВУК А- ГЛАСНЫЙ. ОН ПОХОЖ НА ОТКРЫТЫЙ РОТ, ОН ЗВУКИ
ГЛАСНЫЕ ПОЁТ.**



ЗНАКОМЬТЕСЬ С ГЛАСНЫМ ЗВУКОМ [А]

**ПРАВИЛО 1: ЗВУКИ МЫ
СЛЫШИМ И ПРОИЗНОСИМ.**



[А]

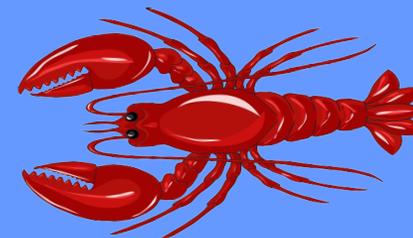
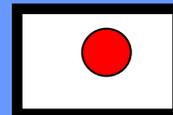
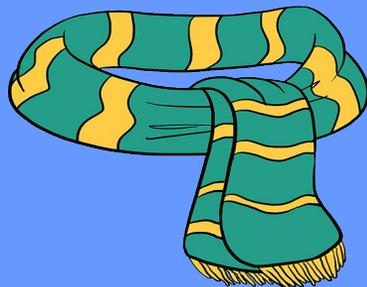
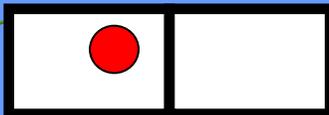
Если струя воздуха не
встречает во рту преграду –
ЭТОТ ЗВУК-ГЛАСНЫЙ.



[А]



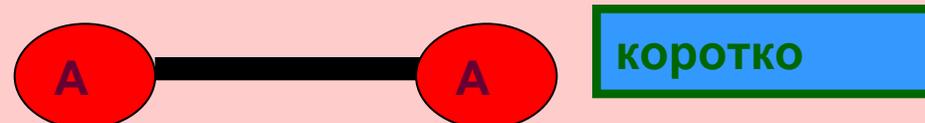
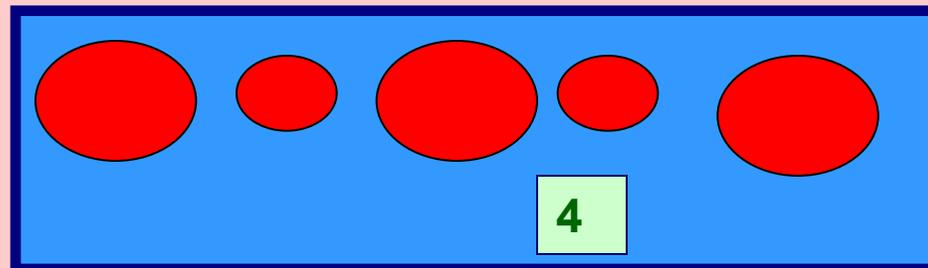
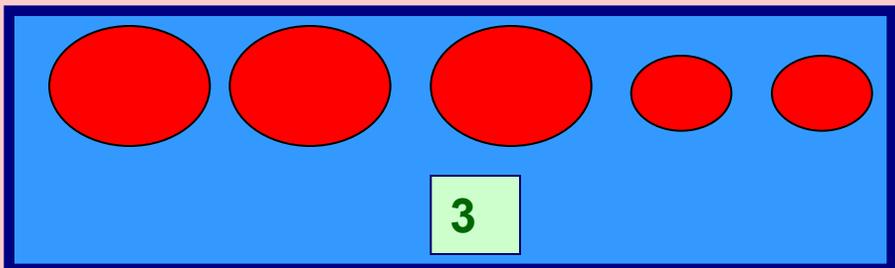
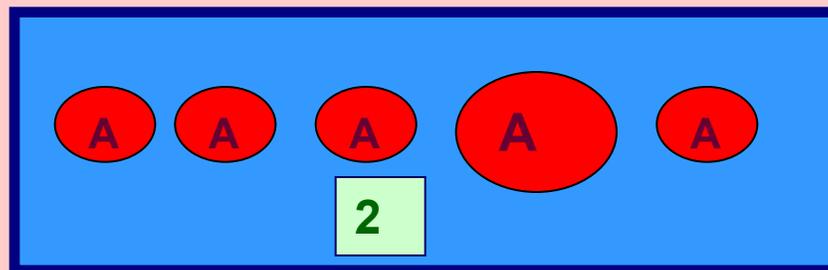
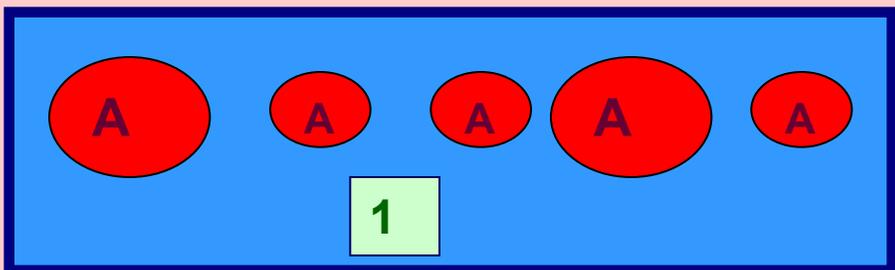
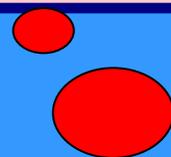
А



ИГРА « ГОЛОСОВЫЕ СИГНАЛЬЩИКИ»

1. Я буду произносить разные звуки, а вы, когда услышите звук [А] – хлопните в ладоши.

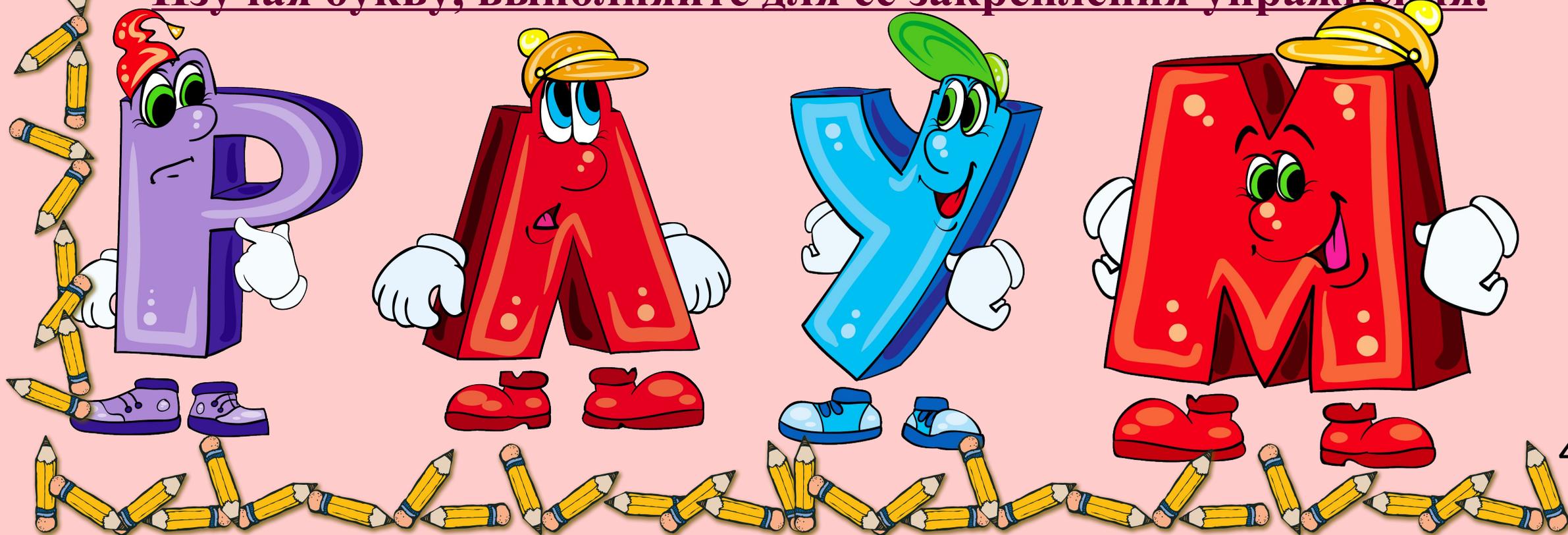
2. Звуки можно произносить тихо: Аааа.
Звуки можно произносить громко: ААА.



Следующий этап обучения грамоте состоит в том, что ребенок учит буквы, которыми записываются звуки.

Очень важно называть буквы звуками, а не названиями этих букв. Например, не говорите «БЭ», а говорите «Б», не «ЭМ», а просто «М».

Изучая букву, выполняйте для ее закрепления упражнения.

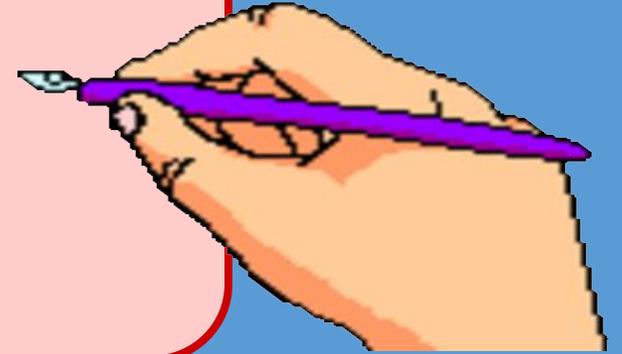


ЗНАКОМЬТЕСЬ С ГЛАСНОЙ БУКВОЙ А

ПРАВИЛО 2:
БУКВУ МЫ ВИДИМ И
ПИШЕМ.

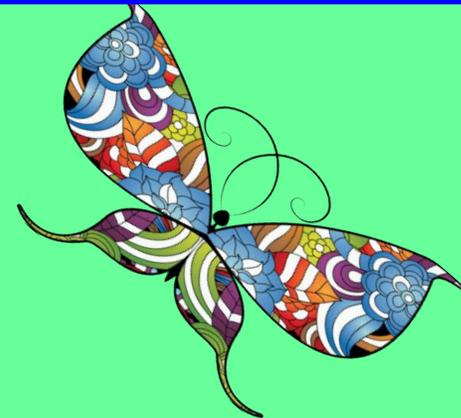


А а

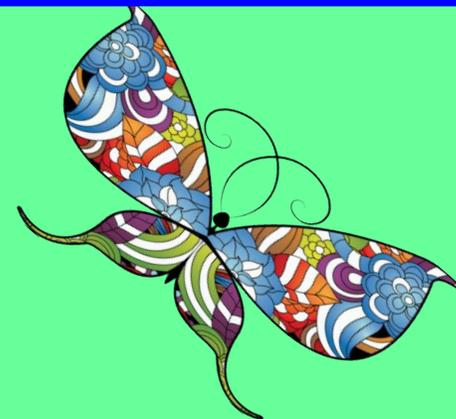


Буква «А», буква «А»
алфавиту голова.
Знает Вова,
Знает Света,
«А» похожа на ракету.

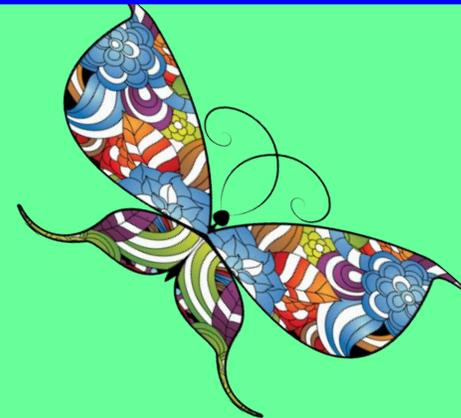




АИСТ



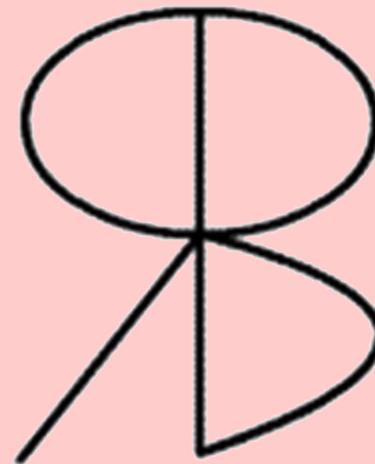
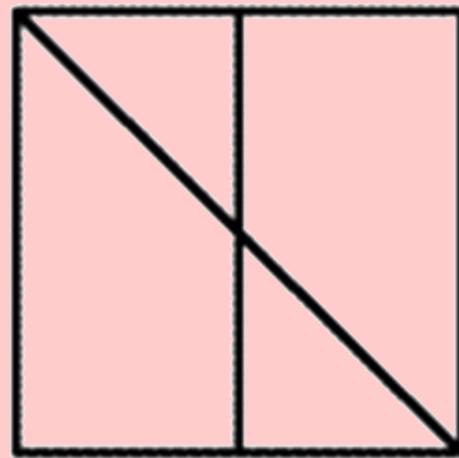
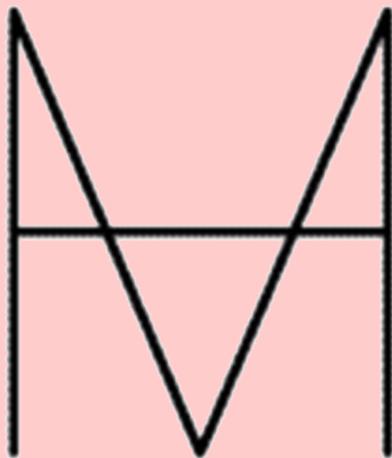
ПАРТА



КАША

Упражнение «Какие буквы спрятались?»»

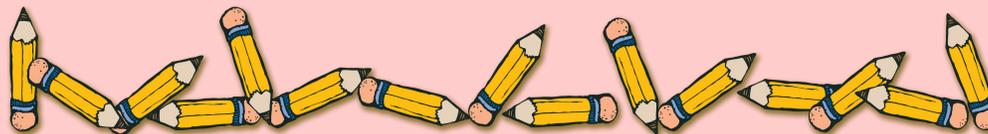
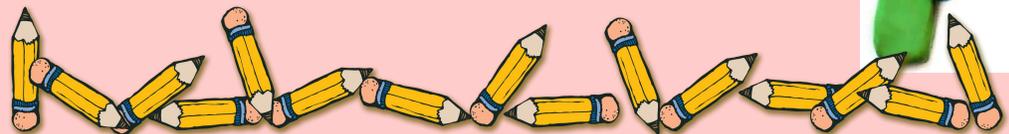
Предложите ребенку угадать, какие буквы спрятались в этих картинках. Если задания нарисовать на отдельных листах, то ребенок, поворачивая лист в разные стороны, сможет найти больше букв. Если ребенок не может узнать какую-либо букву, обведите ее тупым концом карандаша, это поможет ему выделить букву на общем фоне.



Упражнение «Мастерим буквы»

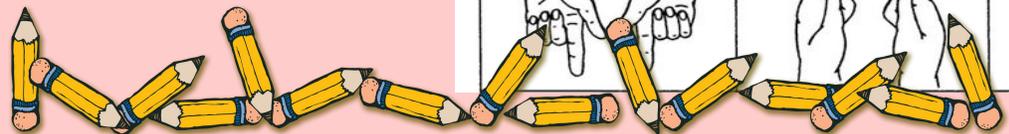
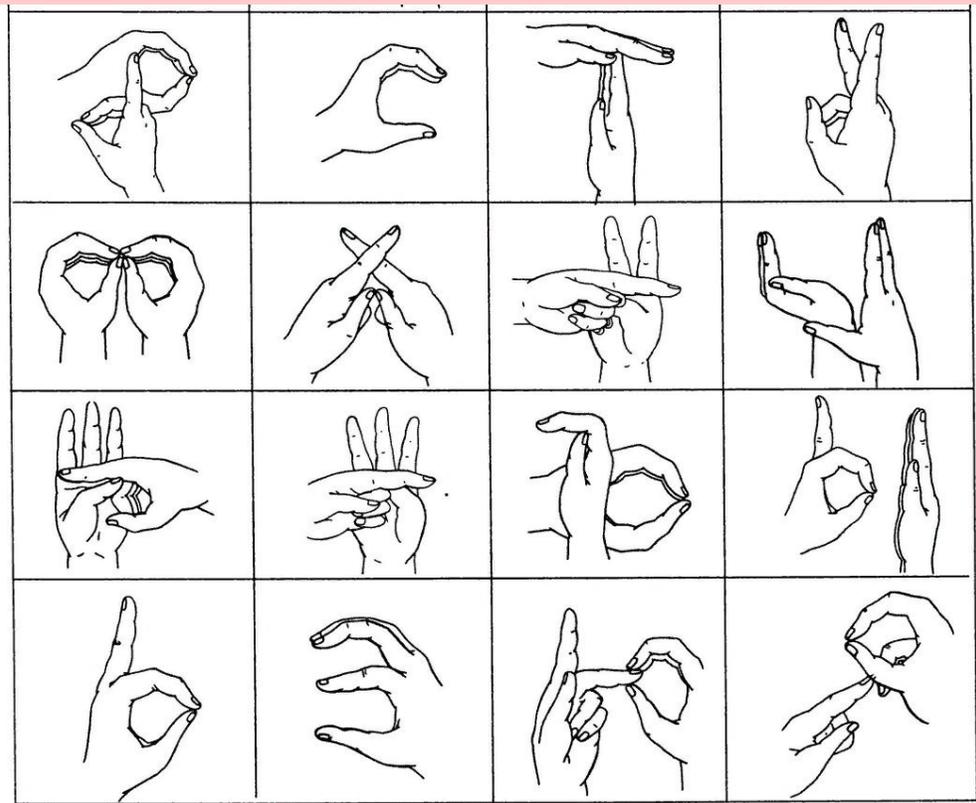
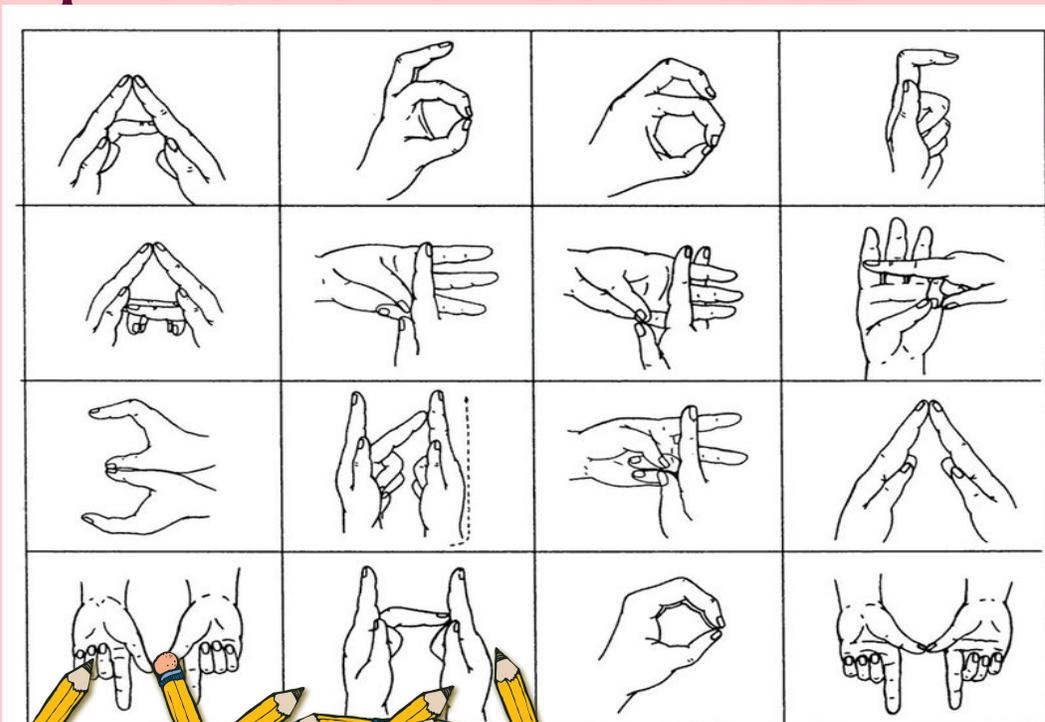
Используем подручный материал. Это может быть все, что угодно: макароны, скрепки, кнопки, мозаика, спички, счетные палочки, веревочки, пуговицы, горошинки, жгутики или шарики из пластилина ... Можно даже использовать что-нибудь съедобное, например, крупу, или кусочки хлеба, или небольшие конфетки.

Предложите ребенку сложить (или вылепить) из этого подручного материала (выберите наиболее подходящий) изучаемую букву. Если дошкольник не захочет, то сложите ее сами, а ребенок пусть смотрит.



Упражнение «Пальчиковая азбука»

Педагог предлагает
выучить стихотворение
про изучаемую букву и
составить ее образ на
пальчиках.



Упражнение «Заштриховываем буквы»

Педагог рисует на листе бумаги букву, которую можно заштриховывать, или распечатывает уже готовую.

Дает картинку ребенку, произносит, какой звук означает нарисованная буква.

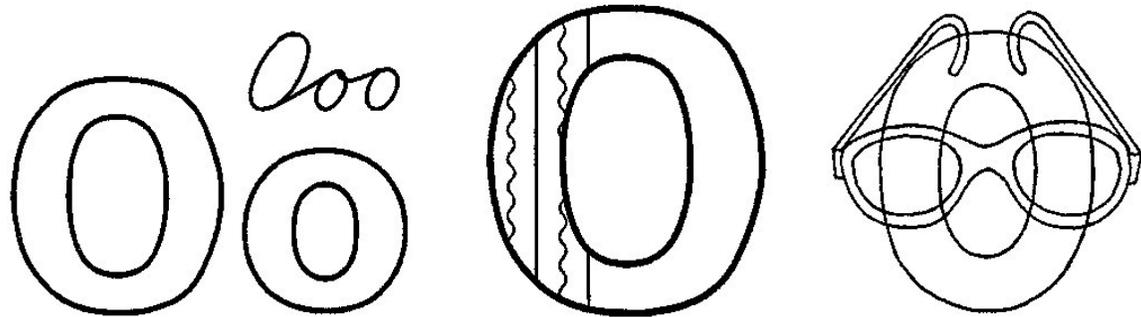
Пусть дошкольники заштрихуют букву простым карандашом или раскрасят ее цветными карандашами или фломастерами.

Еще можно нарисовать в букве какой-нибудь узор.

Раскрась красным цветом обе буквы и запомни.
О — это гласный звук.

Заштрихуй.

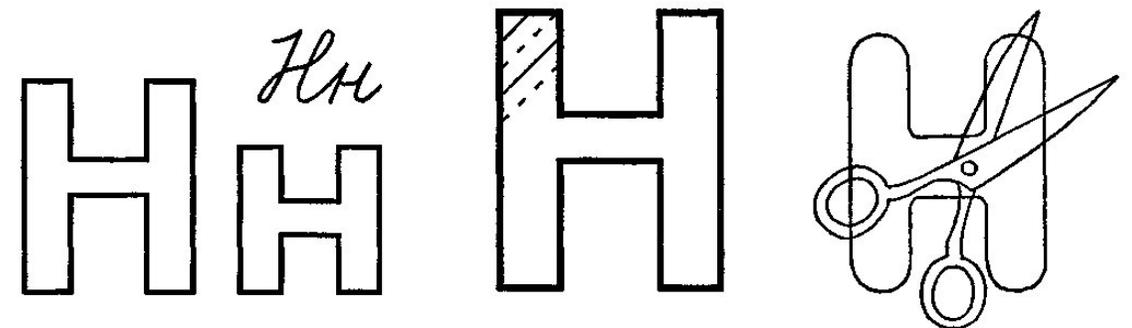
Найди и раскрась букву О.



Раскрась большую букву синим, а маленькую — зелёным цветом.
Н — это согласный звук.

Заштрихуй.

Найди и раскрась букву Н.



Упражнение «Зачеркиваем буквы в тексте»

Педагог подбирает текст с крупным шрифтом, можно из старой книжки, журнала, или распечатать специально подготовленный текст. Дошкольнику нужно, просматривая текст на листе строчку за строчкой, зачеркивать букву, которую вы ему задали. С ребятами подготовительной группы это задание можно выполнять на время: например, сколько букв ребенок успеет зачеркнуть за две минуты.



А	Н	Т	Х	Ф	2	Б	Г
Д	5	Ю	Т	4	7	Я	Ю
К	6	Л	М	9	Р	Ш	6
Э	Н	Р	Т	3	В	О	7
Е	Ж	8	Я	Т	1	С	2
Ь	И	4	П	Т	Д	5	Х
6	Н	М	У	В	9	Т	Ц
5	2	Р	Ю	7	Щ	Ь	9
К	А	Ы	4	3	Ц	Д	Х
1	Б	6	Т	Ю	Ш	0	Ф
5	Э	Ь	8	У	Й	4	Я

ped-kopilka.ru



В	Н	О	У	Р	Н	К	Л
М	А	Ю	Б	З	И	Е	Г
Д	Э	Й	Я	Ш	Ч	Ж	П
С	Т	Ю	Х	Щ	Ц	А	У
Б	В	О	Ё	З	Л	Н	М
В	Я	И	Ч	К	П	Ш	Х
У	Л	Х	Э	Ц	Ы	И	Р
М	Е	А	Р	Л	Н	О	Ю
В	А	Д	Г	Ё	Ы	Ж	Н
Щ	Б	У	К	О	П	Д	Ф



ped-kopilka.ru



Упражнение

«Пройди лабиринт с буквой»

Педагог предлагает помочь букве добраться до своего домика. Дошкольник должен закрасить все кружочки, на которых написана нужная буква.

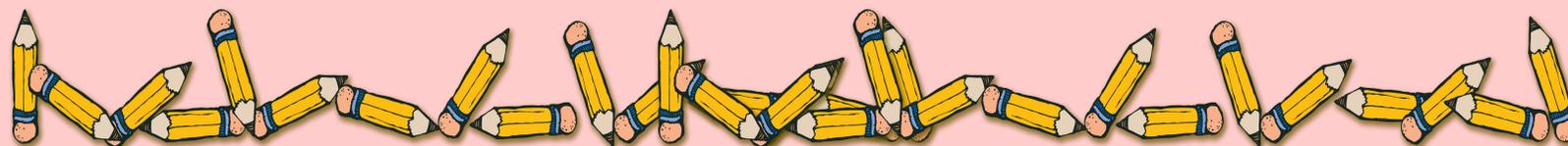


Пройди от большой буквы Б до банана, прокладывая дорожку только по буквам Б.

Б	Б	Ю	Щ	Ж	Ф	
Я	Б	Б	Т	П	Ё	Л
И	Ц	Б	Б	Б	Б	С
Э	Й	С	Л	Е	Б	Ч
Ь	Б	Б	Б	Б	Б	И
С	Б	У	З	А	Р	Ш
Я	Б	Б	Б			
Х	Н	Г	Д			
Т	К	Н	О			

Пройди от большой буквы Е до енота, прокладывая дорожку только по буквам Е.

Е	Е	Е	А	Ф		
К	Ш	Т	Д	Е	Д	А
И	Н	И	У	Е	Е	Е
Е	Й	Г	Т	Б	Щ	Е
У	З	К	Е	Е	Е	Е
О	Л	У	Е	Н	Р	Л
Щ	Н	К	Е			
Х	И	Н	Л			
К	Т	Р	Г			

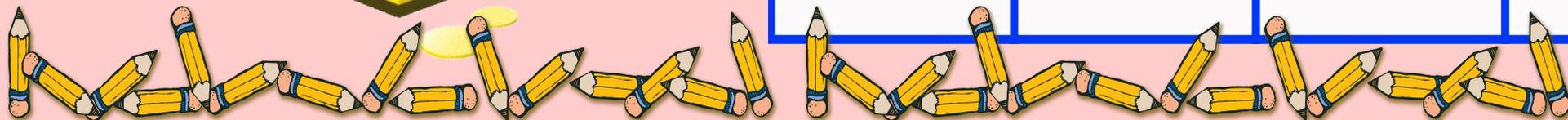


Упражнение «Ищем клад»

Положите на пол карточки со слогами, буквами вверх. Когда ребенок отвернется, спрячьте под одну из них монетку. Назовите слог, который написан на карточке, под которой спрятана монетка. Дошкольник должен его найти и достать монетку.



НА	НУ	НО	НЕ
НЫ	НИ	НЭ	НЯ
НЁ	НЬ	НЮ	Н

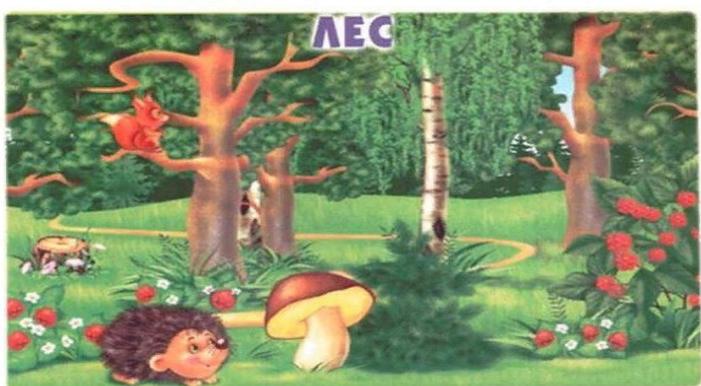


Упражнение «Подбираем слова к картинкам»

Возьмите из настольных игр картинки с разными предметами или животными. Отдельно на карточках напишите, как читаются изображенные на картинках предметы. Положите перед ребенком картинки и слова. Ребенку нужно подобрать слова к картинкам.



	<input type="text" value="ЛИМОН"/>	
	<input type="text" value="ВИШНИ"/>	
	<input type="text" value="ГРИБЫ"/>	
	<input type="text" value="ГРУШИ"/>	
	<input type="text" value="ТЫКВА"/>	
	<input type="text" value="ГОРОХ"/>	

	
шишка	пенёк
белка	малина
ёжик	тропинка
сосна	гриб

		
ЛЕС	ДВЕРИ	БУЛКА
		
ЛЕВ	ЗВЕРИ	БУДКА

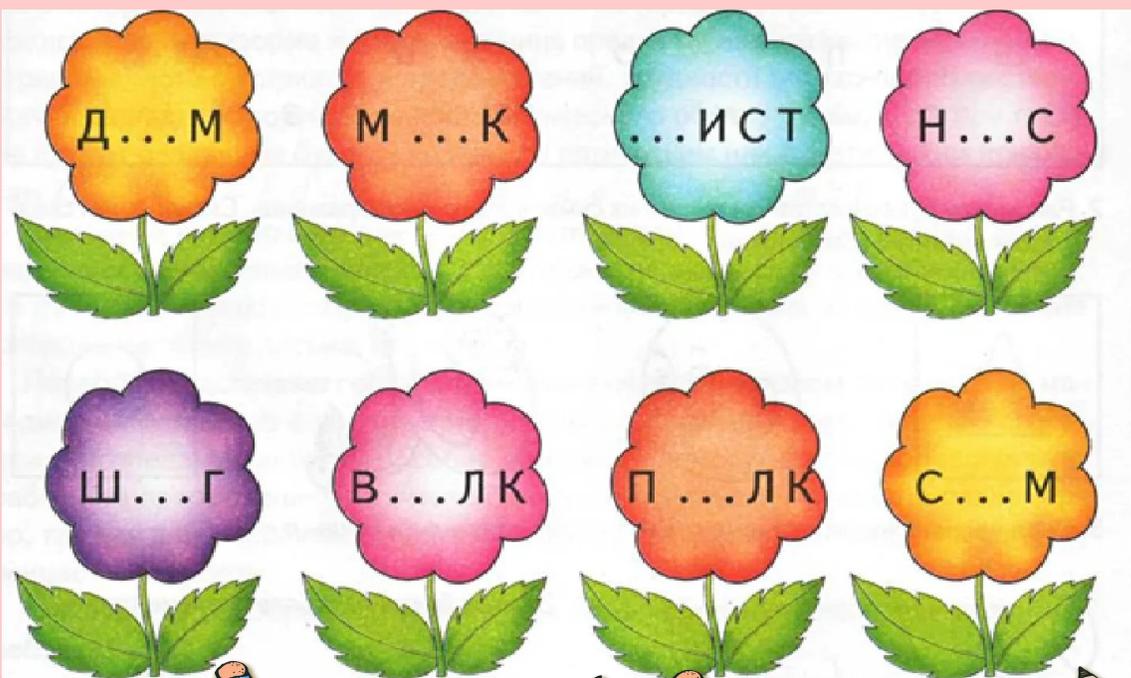


Упражнение «Вставь букву»

Найдите картинки к словам из трех букв (ДОМ, ЛУК, КИТ, КОТ, ЛЕС, МАК и т.п.). Подпишите картинки словами, которые обозначают нарисованный предмет, но вместо гласной буквы оставьте пустое место.

Например, под изображением кота у вас будет написано К...Т.

Пусть ребенок впишет пропущенную букву в слово. Если у вас есть карточки с буквами, то можно не вписывать букву, а вставлять карточку с нужной буквой, тогда с этой картинкой можно будет играть несколько раз.

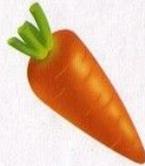


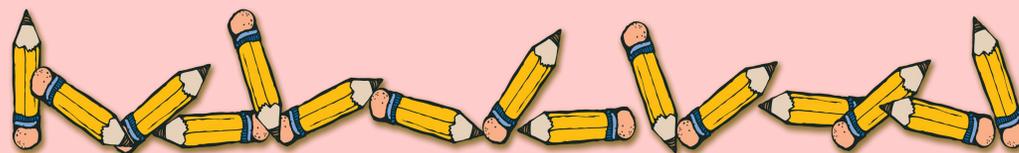
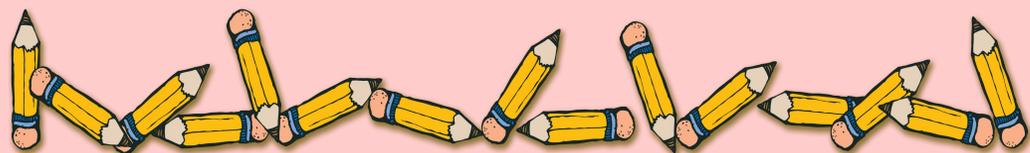
Упражнение «Закончи слово»

Педагог подбирает картинки, обозначаемые несложными словами, например: рука, нога, сахар, вода, молоко, кубик, ваза, часы и т.п. Пишет около картинки (или прикрепляет на скрепке) начало слова, обозначающего предмет, изображенный на рисунке. Рядом кладет картинки окончания слов, Ребенок подбирает правильное окончание слова и произносит слово.

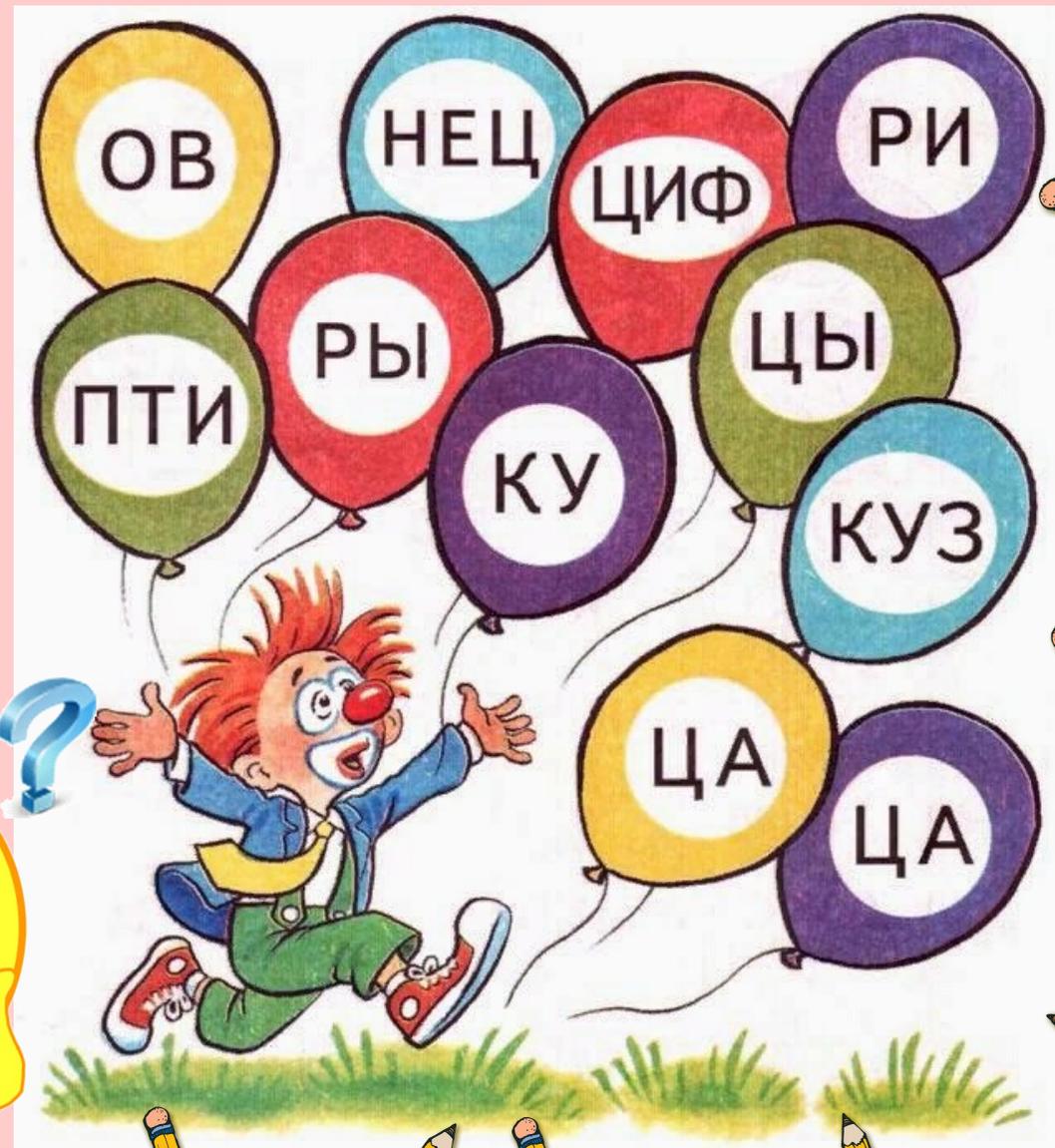
КРЫ			
КРУ			
КРА			

ПЛА			
ПОД			
МЕД			

МОЛ			
МОР			
ЛИС			



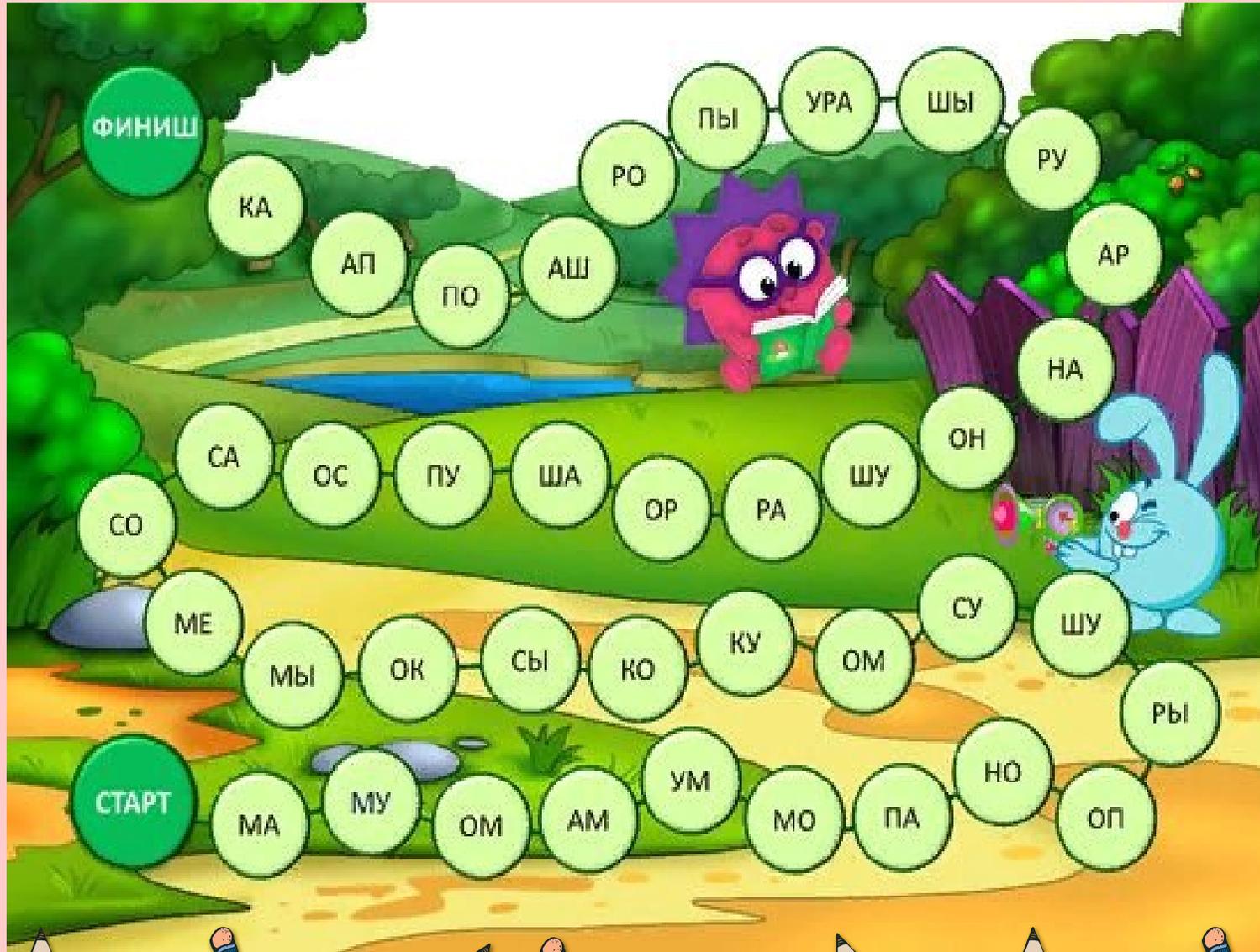
Упражнение «Собери слово из слогов»



Упражнение «Лабиринты»



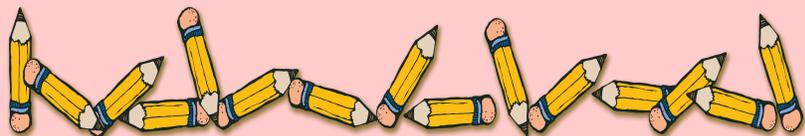
Упражнение «Ходилки-бродилки»



Упражнение «Раскраски с буквами и слогами»

Педагог готовит раскраски, к которым даются предварительные инструкции, какой кусочек картинке каким цветом раскрашивать.

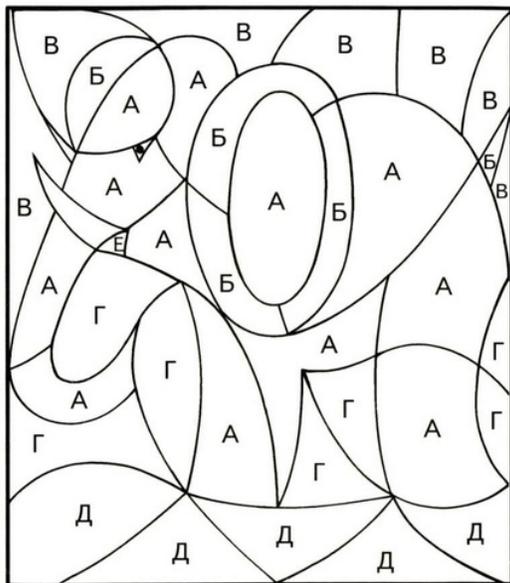
Положите перед малышом распечатанную инструкцию, пусть он ее сам разбирает, за затем, согласно этой инструкции, раскрашивает раскраски.



Раскрась картинку по правилам

А -  В -  Д - 

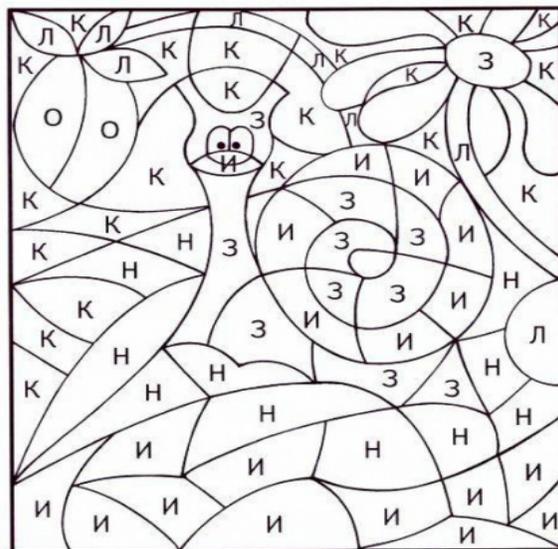
Б -  Г -  Е - 



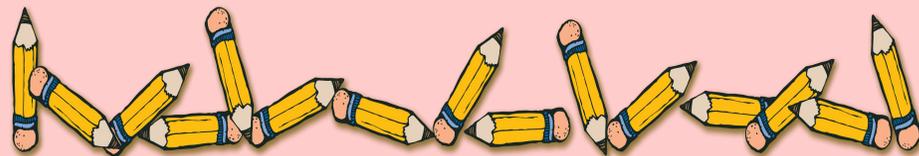
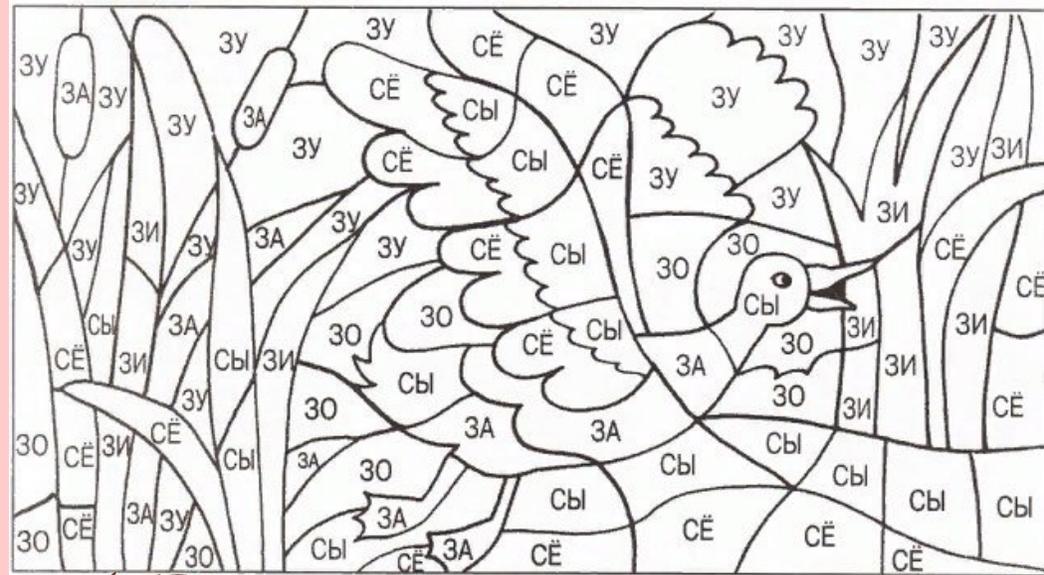
Раскрась картинку по правилам

З -  К -  Н - 

И -  Л -  О - 



Раскрась детали рисунка, обозначенные слогом **ЗА**, — жёлтым цветом, слогом **ЗО** — зелёным, слогом **СЁ** — синим, слогом **ЗУ** — фиолетовым, слогом **ЗИ** — голубым, слогом **СЫ** — розовым.



Упражнение «Расставь буквы по порядку»

Педагог предлагает
расставить буквы согласно
числовому ряду и
прочитать слова.



Расставь буквы по порядку

Д 3	А 2	С 1	М 1	Д 3	Ё 2	О 2	С 3	Н 1
<input type="text"/>								

О
2

В 1	А 4	Д 3	С 1	О 2	К 5	О 4	В 3
<input type="text"/>							

Р
3

А 2	П 1	К 4	А 4	Д 1	В 3	Н 5	И 2
<input type="text"/>							

Расставь буквы по порядку

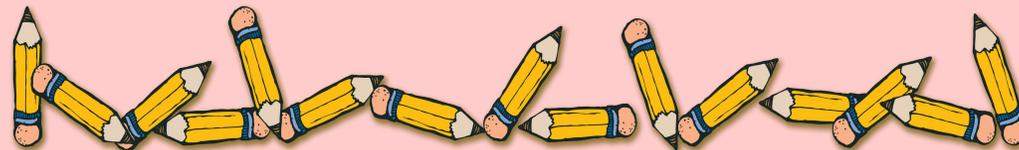
А 2	Ж 1	Р 3	Н 2	О 3	Д 1	Р 1	С 3	И 2
<input type="text"/>								

В
2

А 4	Ц 3	О 1	П 3	Г 5	А 2	О 4	С 1
<input type="text"/>							

З
4

Р 2	Г 1	У 3	П 1	Ж 3	А 5	К 4	О 2
<input type="text"/>							



Упражнение

«Расставь буквы правильно»

Педагог предлагает самостоятельно найти верный порядок букв в слове. Можно использовать подсказку-рисунок.



Расставь буквы правильно

А	Б	А	К	Н
				

Я	М	Е	Ц	С
				



Р	Е	Н	А	Ц
				

Н	А	В	А	Н
				

Decorative footer: A row of alternating globe, teddy bear, and pencil icons.

Расставь буквы правильно

Н	А	П	У
			

Н	З	О	Т
			



Ж	Ы	Л	И
			

П	О	Е	Р
			

Decorative footer: A row of alternating globe, teddy bear, and pencil icons.

Упражнение «Филворд»

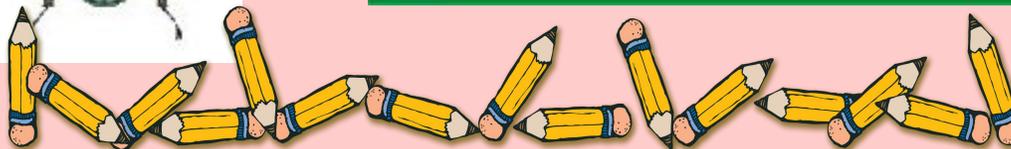
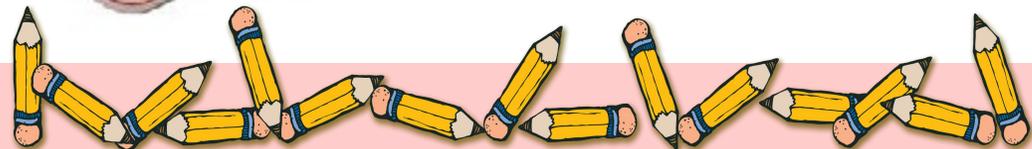
Педагог предлагает найти спрятанные в квадрате слова. В качестве подсказки можно предложить написанные рядом слова или нарисованные картинки.



№1



К	Р	О	Р	Ы	Ж	А	Н	Р
О	К	Б	А	О	Ч	К	И	А
Р	Н	Т	У	Ч	А	В	У	Д
А	О	Л	У	Д	Ы	Д	В	К
Д	О	М	К	Р	О	Р	Ы	Ч
В	Р	У	И	Л	И	М	О	Н
Д	К	Е	П	К	А	Р	У	И
Г	Р	У	С	Ы	Ж	У	К	А



Найди спрятанные слова

1. ЁЖ
2. ПЕС
3. УХО
4. СУП
5. ПУК
6. ОСА

е	ж	ю	п	е	с
р	з	р	ш	г	п
о	у	х	о	н	п
с	о	ц	й	ф	у
у	ч	а	ж	ы	к
п	э	о	с	а	ь



с	х	о	р	у	б
п	м	к	я	д	ы
о	ч	у	с	т	к
б	и	г	з	х	е
а	ь	п	р	и	с
ж	у	к	е	щ	б

1. УС
2. ХОР
3. ПОБ
4. БЫК
5. РИС
6. ЖУК

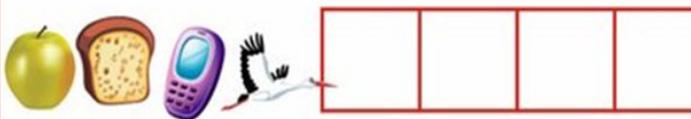


Упражнение «Прочитай по первым звукам»

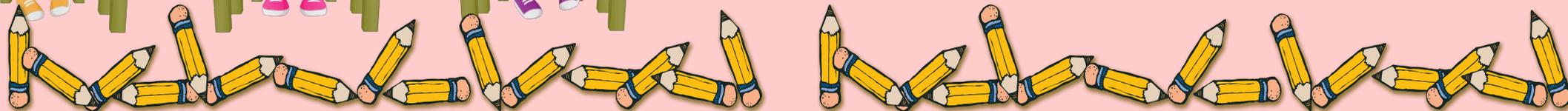
Педагог предлагает
составить и прочитать
слово по первым звукам.



Прочитай по первым буквам



Прочитай по первым буквам



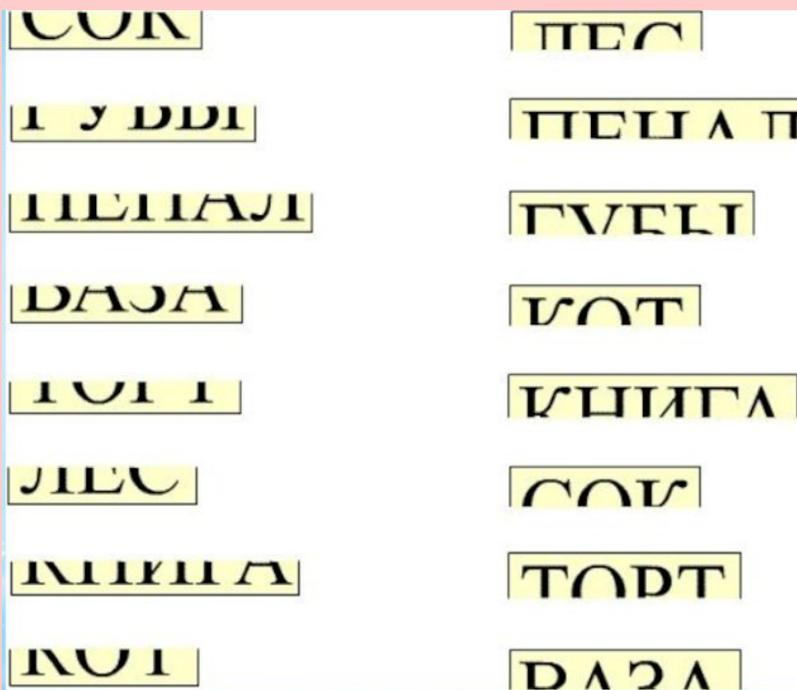


Упражнение «Полсловечка»



На листах бумаги одинакового размера напишите выбранные для чтения слова (для одной игры достаточно 4-8 слов). На каждом листе напишите только по одному слову. Старайтесь писать буквы одинакового размера и стиля, для одной игры использовать фломастер или карандаш одного цвета (а лучше всего напечатать буквы на компьютере). Каждую карточку разрежьте вдоль на две части: верхнюю и нижнюю.

Скажите ребенку, что слова играют с ним в прятки. Покажите верхнюю или нижнюю половинку слова, пусть ребенок прочитает его, затем подберет среди прочих вторую половинку. Сложив две половинки вместе, можно проверить правильность выполнения задания.



**СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ
В КОНСУЛЬТАЦИИ!**

