

## Эффективные формы работы по подготовке детей к школе в условиях ДОУ

Среди функций, которые выполняет детский сад в системе народного образования, помимо всестороннего развития ребенка, большое место занимает **подготовка детей к школе**. От того, насколько качественно и своевременно будет **подготовлен дошкольник**, во многом зависит успешность в его дальнейшем обучении.

**Подготовка детей к школе** в детском саду включает в себя две основные задачи: всестороннее воспитание (*физическое, умственное, нравственное, эстетическое*) и специальная **подготовка к усвоению школьных предметов**.

**Работа** воспитателя по формированию готовности ребенка к **школе** **включает в себя**:

- Выработка у **детей** представления о занятиях как важной деятельности для приобретения знаний. На основе этого представления у ребенка вырабатывается активное поведение на занятиях (*тщательное выполнение заданий, внимание к словам воспитателя*);
- Развитие настойчивости, ответственности, самостоятельности, старательности. Их сформированность появляется в стремлении ребенка овладеть знаниями, умениями, прилагать для этого достаточные усилия;
- Воспитания у **дошкольника опыта** деятельности в коллективе и положительного отношения к сверстникам; усвоение способов активного воздействия на сверстников как участников общей деятельности (умение оказать помощь, справедливо оценивать результаты **работы сверстников**, тактично отмечать недостатки);
- Формирование у **детей** навыков организованного поведения, учебной деятельности в условиях коллектива. Наличие этих навыков оказывает существенное влияние на общий процесс нравственного становления личности ребенка, делает **дошкольника** более самостоятельным в выборе занятий, игр, деятельности по интересам.

Воспитание и обучение **детей** в детском саду носит образовательный характер и учитывает два направления получения детьми знаний и умений: широкое общение ребенка с взрослыми и сверстниками, и организованный учебный процесс.

В процессе общения с взрослыми и сверстниками ребенок получает разнообразные сведения, среди которых выделяют две группы знаний и умений. Первая предусматривает знания и умения, которыми дети могут овладеть в повседневном общении. Вторая категория включает знания и умения, подлежащее усвоению детьми на занятиях. На занятиях воспитатель учитывает, как дети усваивают программный материал, выполняют задания; проверяют быстроту и рациональность их действий, наличие различных умений и, наконец, определяет у них способность соблюдать правильное поведение.

Итогом развития ребенка в **дошкольном** детстве являются предпосылки того, чтобы ребенок мог приспособиться к условиям **школы**, приступить к систематической учебе.

При поступлении ребенка в **школу важно**, чтобы он имел не только развитую речь, но и **подготовленную руку**, владел зрительно-моторной координацией. Недостаточное развитие мелкой моторики рук у **детей старшего дошкольного возраста**, в дальнейшем может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния в **школе**, слабой эмоциональной - волевой сфере ребенка, ведь умение выполнять мелкие движения с предметами развивается именно в **дошкольном возрасте**. Для этого мы используем задания различной степени сложности. Проведя исследование своих воспитанников, мы обнаружили, что большинство **детей** не достаточно хорошо владеют карандашом, линии в основном кривые, неточные и слабые, у некоторых **детей** отмечается плохая координация движений. Поэтому мы постарались подобрать максимально эффективные методы и средства для развития **детей и подготовки их к школе**.

Эту **работу** мы проводим регулярно, стараемся, чтобы задания, предложенные нами, приносили ребенку радость, не допускаем скуки и переутомления, стараемся вызвать у **детей повышенный интерес**, положительные эмоции. Важной частью нашей **работы** по развитию мелкой моторики являются *«пальчиковые игры и упражнения»*. Детям мы предлагаем с помощью разнообразных комбинаций пальцев рук изображать животных, людей и предметы.

Много положительных эмоций дети получают, занимаясь с Чудо - песочницей. С помощью песка они могут нарисовать забавные картинки. Во время таких упражнений мы развиваем у **детей** репродуктивное и творческое воображение, память, зрительно-моторную координацию, глазомер, речь, мелкие движения рук.

В своей **работе** мы используем такой прием, как выкладывание из счетных палочек, спичек и шнурков это очень интересный и эффективный вид **работы по подготовке детей к обучению письму**. При выполнении таких заданий у старших **дошкольников** развивается мелкая моторика рук, глазомер, творческое воображение, память.

Еще в **работе** мы часто используем крупы и семена, учим **детей** удерживать семечки и крупу пальцами; делать массаж ладоней с помощью горошин; выкладывать геометрические или растительные орнаменты, фигурки людей, животных, цифры по опорным точкам или схемам или рисовать их по памяти; угадывать на ощупь, в каком мешочке лежат семечки, зерна, крупа, бобовые. **Работа** с крупами развивает у **детей логику**, воображение, внимание, усидчивость, тонкие движения пальцев развивает тактильные ощущения **детей**.

Также проводим интересные игры с пластилином, которые дают возможности для общего развития ребенка. Перед лепкой мы читаем сказки, загадываем загадки, а ребята лепят наиболее понравившиеся персонажи.

Ребятам очень нравится выкладывание цветных шнурков по контуру, какого-либо изображения. Сначала с помощью шнурочков мы учили **детей** выкладывать контуры различных предметов и цифр, затем более сложных композиций. Надо учесть, что это занятие трудоемкое, поэтому не у всех **детей хорошо получается.**

Хорошо известно, что **работа** с ножницами упражняет ребенка в быстрой смене напряжения и расслабления мелкой мускулатуры руки. Такая **работа** помогает в формировании правильного распределения мышечной нагрузки руки.

Изобразительная деятельность ребенка в **дошкольном** возрасте является одним из естественных специфических детских видов деятельности. Творчество для них - это отражение душевной **работы**. Не расставаясь с карандашами, фломастерами, красками, ребенок незаметно для себя учится наблюдать, сравнивать, думать, фантазировать. Чем чаще ребенок держит в руках карандаш или кисть, тем сильнее закрепляется умение правильно держать авторучку, тем легче будет ему выводить первые свои буквы. Для ребенка привычны и знакомы следы, оставляемые карандашами, фломастерами, шариковой ручкой и кистью, но удивительно использование пальчиков и ладошек, рисование крышками, смятой бумагой и ватными палочками.

Много времени уделяем самостоятельной деятельности **детей в развивающей среде**. В свободном использовании у **детей занимательные игры**: «Мозаика», «Шнуровка», «Собери бусы» и т. д. которые развивают мелкую моторику рук, память, сообразительность, внимание.