

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Керчи Республики Крым «Детский сад комбинированного вида №6
«Радуга»

*Потенциал искусства в духовно-нравственном и
патриотическом воспитании дошкольников.*



Мартынюк М.В.
воспитатель МБДОУ №6«Радуга»

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду.

Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»

Д. С. Лихачёв

Цель:

Развитие духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста через искусство.

Задачи:

- Привитие детям чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родному краю, культуре и традициям;
- Формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, своим близким;
- Расширение представлений о России, как о родной стране, о Керчи, как о родном городе;
- Воспитание патриотизма, уважение к культурному прошлому России через приобщение детей к народному творчеству: народное слово, художественная и музыкальная деятельность.

Актуальность:

Когда начинать воспитывать духовно-нравственные и патриотические чувства у ребёнка?

В каком возрасте формирование патриотизма наиболее приемлемо?

Когда ребёнок начинает испытывать любовь к родной стране осознанно?

Считаю, что чем раньше начинается духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей, тем лучше.

Для ребенка в формировании его духовного мира огромную роль играет развитие его эмоций и чувств. Через личные эмоциональные переживания ребенок более эффективно воспринимает информацию и учебную, и воспитательную. Развивая эмоциональную сферу детей, мы помогаем им более чутко чувствовать явления окружающего мира, давать им оценку и делать свой выбор.

Наиболее выразительным и эффективным средством развития эмоциональной сферы ребенка, его духовного мира, нравственных представлений и творческих способностей является искусство.

Воспитание детей средствами изобразительного искусства включает в себя не только практические занятия по рисованию, но беседы, участие в выставках, благотворительных мероприятиях.

На беседах на примере работ художников мы затрагиваем темы, влияющие на формирование нравственного облика ребенка. На примере картин исторического и батального жанра воспитываются патриотические чувства детей.



На занятиях вместе с детьми рассматриваем не только композиционные особенности полотна и содержание исторических событий, но и обращаем особенное внимание на поведение людей в сложившихся ситуациях. При беседе о картинах бытового или портретного жанра я раскрываю темы семейного воспитания, давая оценку общественным явлениям, формирую у детей представления о большой и крепкой семье, взаимоотношениях между супругами, родителями и детьми.

Анималистический жанр, натюрморт и пейзаж раскрывают перед детьми красоту окружающего мира, который они должны научиться любить, о котором они должны заботиться и защищать. Все беседы об изобразительном искусстве необходимо закреплять практическими занятиями, чтобы ребенок мог пропустить через себя полученный материал. Педагог в процессе работы над рисунком должен закрепить эмоциональное впечатление, сформированное у ребенка во время беседы.



Не малую роль в духовно-нравственном воспитании играет патриотическое воспитание. На занятиях по изобразительной деятельности мы затрагиваем такие темы как «Страна, в которой мы живем», «Мой край», «Моя малая родина», «Мой город».



Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема, «Защитников Отечества» и тема Великой Отечественной войны. Выставка рисунков «Спасибо деду за победу!». Мы подводили ребенка к пониманию, того что наш народ победил благодаря любви к своей Отчизне. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Это способствовало воспитанию уважения и чувства благодарности к воинам – защитникам Родины.



Участие в выставках тоже имеет воспитательную направленность. Основная тематика выставок и конкурсов ориентирована на знакомство детей с мировым культурным наследием, на изучение истории и национальных традиций, на формирование умения любоваться красотой окружающего мира.

Роль конкурсов в учебном и воспитательном процессе значительна, так как, участвуя в них, ребенок получает возможность продемонстрировать свою работу и творческие достижения перед зрителями, получить оценку своих трудов.

Но при выполнении работ на конкурсы перед педагогом встает еще одна важная задача - научить детей правильно относиться к результатам, не завидовать друг другу, не тщеславиться перед другими, а радоваться за ближнего и помогать ему. А также учить детей понимать ответственность за выставляемые работы, за их нравственное содержание, которое должно оказывать положительное влияние на зрителя.

Еще одна особенность занятий изобразительным искусством – это возможность для юных художников участвовать в благотворительных акциях. Это может быть подготовка подарков для ветеранов, наши ребята принимали участие с родителями в благотворительной акции «Поделись СВОим теплом», писали письма.

Большую роль в нравственно-патриотическом воспитании имеет музыка. Музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир. С музыкальным фольклором наши дети знакомятся на музыкальных занятиях, в повседневной жизни, на досугах, развлечениях и при участии в народных праздниках.

Не секрет, что искусство вызывает яркий эмоциональный отклик. В работе с детьми необходимо добиваться, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и

стали активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и т.п., активно включались в работу и по подготовке к праздникам и развлечениям.

Таким образом, используя творческие методы построения процесса обучения на занятиях по изобразительному искусству детей можно существенно влиять на духовные, нравственные качества воспитанников, развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, давать учащимся основы патриотического и семейного воспитания.

Решение задач по нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников - процесс длительный и сложный. Положительного результата мы достигнем только в совместной, систематической работе всех педагогов нашего ДОУ. Всем нам очень хочется заглянуть в будущее, чтобы увидеть наших детей счастливыми, добрыми, уважаемыми людьми – настоящими патриотами своей Родины, услышать из уст маленького ребенка с гордостью сказанные слова: «Я – россиянин! Я горжусь своей страной!»

«Вот так, постоянно и постепенно расширяясь, эта любовь к близкому, родному переходит в любовь к государству, его истории с его прошлым и настоящим, а затем и ко всему человечеству»
(академик Д. С. Лихачев)

