

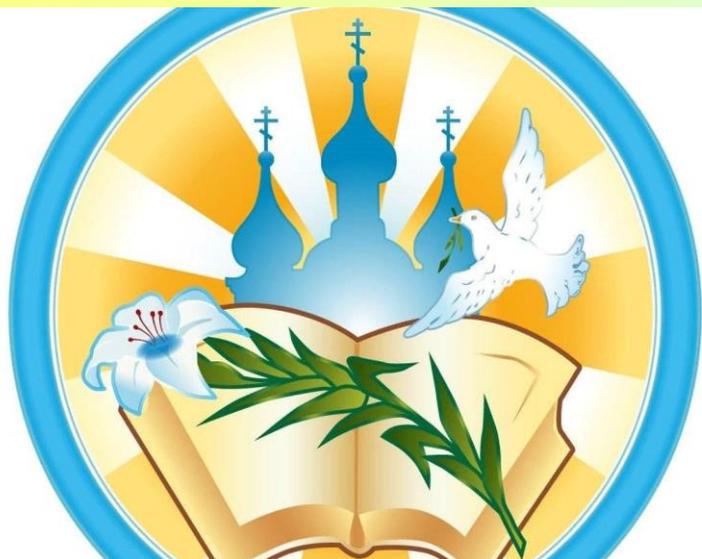
**«Формирование
нравственных чувств
через использование
художественного слова в
процессе речевого
развития дошкольников»**



**Составила
учитель-логопед
Безносенко Т.И.**

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет «божий» выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое.»
В. А. Сухомлинский.



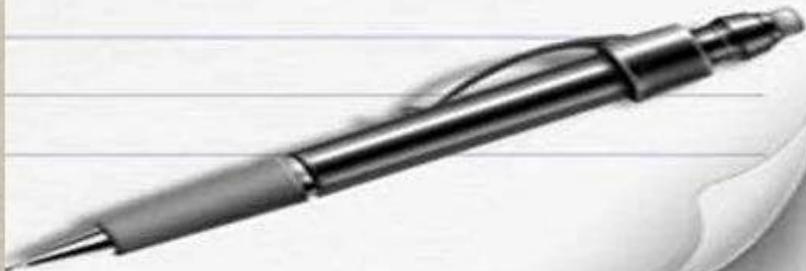


*«Книга — это волшебница.
Книга преобразила мир.
В ней память человеческого рода,
она — рупор человеческой мысли.
Мир без книги — мир дикарей».*

*Духовно- нравственное воспитание - это создание
условий для воспитания человека, который
старается жить в согласии со своей совестью.*

«Безнравственный человек – значит бессовестный»

(К.Д.Ушинский).



Дошкольное детство — это такой период в жизни ребёнка, когда он усваивает нормы морали и социальные способы поведения.

Когда ребёнок начинает активную жизнь в человеческом обществе, то сталкивается с множеством проблем и трудностей. И мы, взрослые, должны научить наших детей жить так, чтобы они физически чувствовали себя комфортно среди людей, развивались и совершенствовались, смогли понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, за что хвалят, а за что ругают.



Дошкольный возраст — период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение. А осознание критериев морали происходит намного позднее, чем формируются нравственные чувства и алгоритм социального поведения.



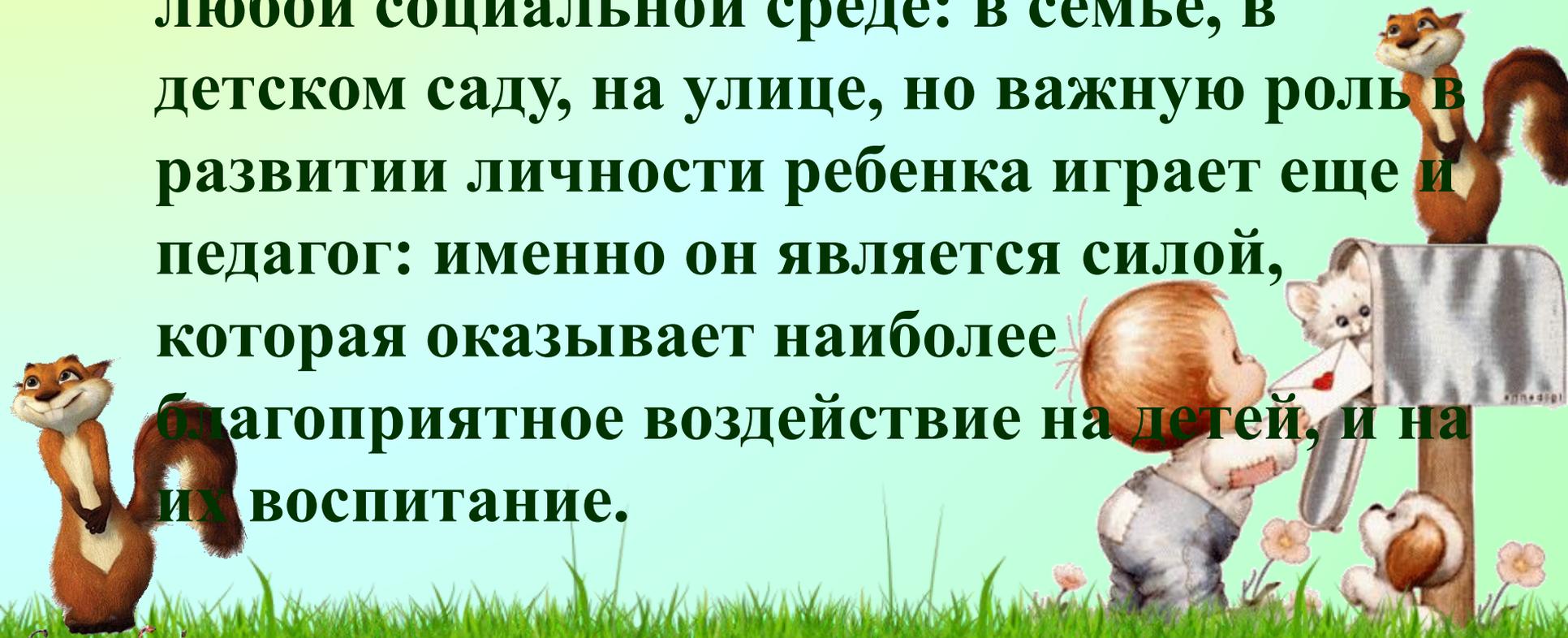
Нравственное воспитание, что это?

Нравственное воспитание – это процесс целенаправленного формирования моральных черт личности, навыков и привычек поведения, которые выступают в роли регуляторов взаимоотношений людей в общественной и личной жизни. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее и станет его



Участники нравственного воспитания детей

- **Нравственное воспитание ребенка осуществляется ежедневно и ежечасно в любой социальной среде: в семье, в детском саду, на улице, но важную роль в развитии личности ребенка играет еще и педагог: именно он является силой, которая оказывает наиболее благоприятное воздействие на детей, и на их воспитание.**



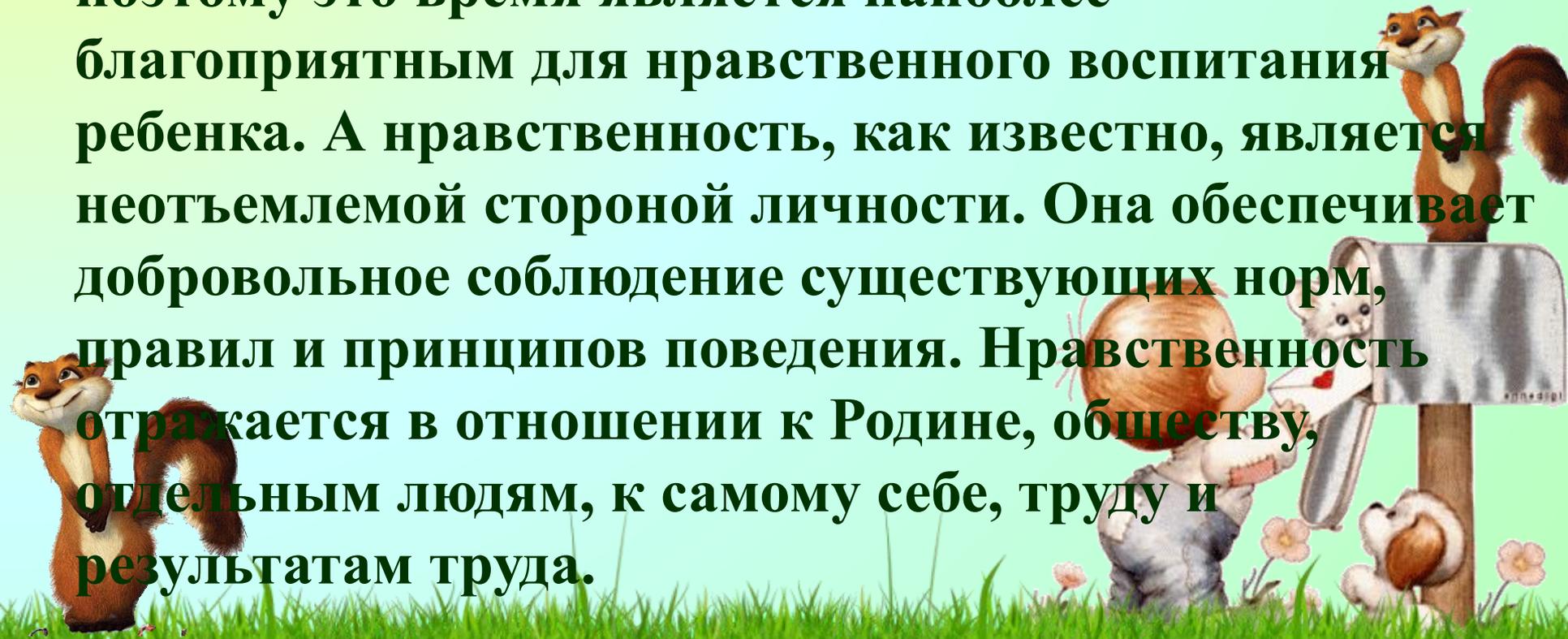
Как ребенок может научиться моделям поведения?

Так же, как и всему остальному: в основном, подражая тому, что он видит вокруг. И литература играет важнейшую роль, ведь яркие художественные образы и удивительные сюжеты порой на всю жизнь врезаются в память, могут навести на глубокое размышление.



Старший дошкольный возраст играет особую роль, как в педагогическом, так и в психологическом развитии ребенка.

Возраст является таким периодом в жизни, когда дети начинают осознавать нравственные понятия, поэтому это время является наиболее благоприятным для нравственного воспитания ребенка. А нравственность, как известно, является неотъемлемой стороной личности. Она обеспечивает добровольное соблюдение существующих норм, правил и принципов поведения. Нравственность отражается в отношении к Родине, обществу, отдельным людям, к самому себе, труду и результатам труда.



Дети пяти – семи лет начинают понимать смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Их поведение утрачивает ситуативность и становится более целенаправленным и осознанным. Развивается **произвольность поведения** и в некоторых ситуациях ребенок уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так как хочется в данный момент, а так как «надо».



В процессе нравственного воспитания у детей формируются чувства

товарищества

активное отношение
к действительности



коллективизма



патриотизма

глубокое уважение к
людям труда



Стремление к познанию в формировании нравственных чувств дошкольников имеет художественное слово. К сожалению, все реже встречаются в жизни проявления любви и добра, сочувствия и сострадания. Дети иногда не могут построить дружеских отношений, договориться о совместных действиях в игре и быту.

Художественная литература

позволяет восполнить недостаточность общения детей, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Она способствует возникновению у детей эмоционального отношения к описываемым событиям, природе, героям, персонажам литературных произведений, к окружающим их людям, к действительности. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением героев, происходящими событиями, побуждают к их оценке и обогащает эмоциональную сферу.



Значение книги в жизни ребенка:

- **Книга** воспитывает в ребенке любовь к Родине, к родной природе и родному языку;
- **Книга** учит ребенка сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху;
- **Книга** формирует любознательность ребенка и моральные качества личности;
- **Книга** развивает интеллект, имеет важное значение в речевом развитии дошкольников;
- **Чтение** является источником положительных эмоций, помогает преодолевать страхи и комплексы ребенка





Влияние детской книги на речевое развитие ребёнка

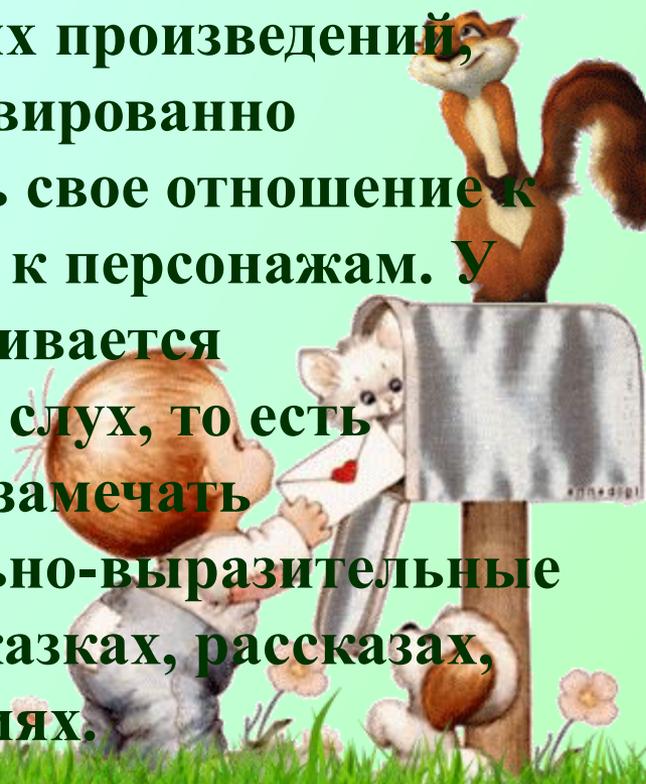
- Способствует развитию интонационной и мелодико-ритмической выразительности речи.
- Формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, является мощным средством развития лексического запаса у детей.
- Оказывает большое влияние на формирование фразовой речи.
- Правильно организованная работа с книгой помогает сформировать связную речь ребёнка.
- Способствует формированию слухового восприятия, слухового внимания и слуховой памяти.



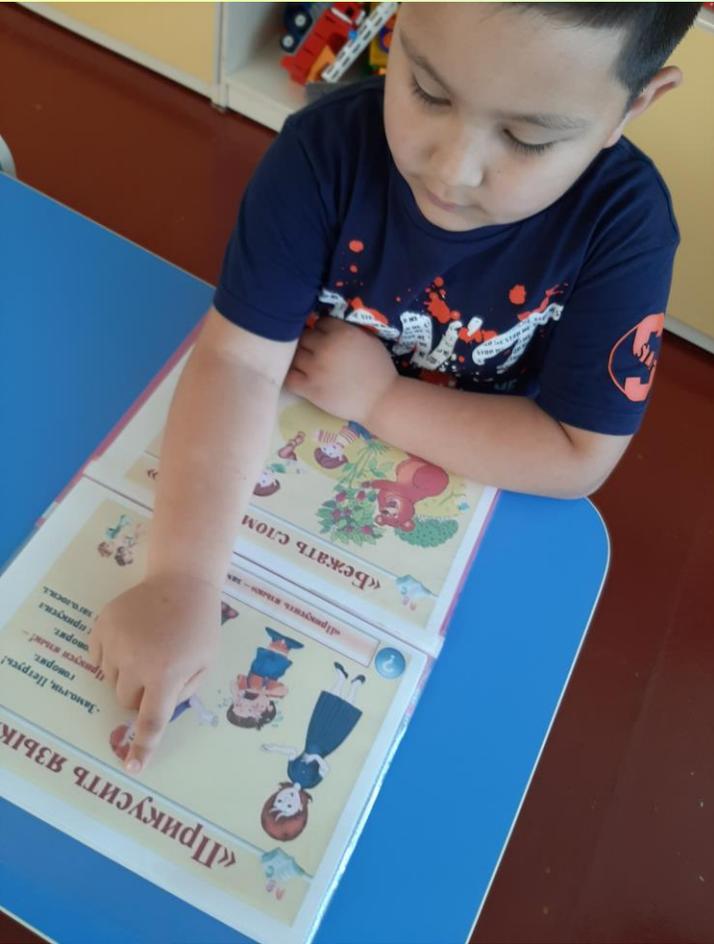
Под влиянием книг, пособий, разнообразных художественных дидактических игр, занятий со взрослыми возникает детская художественно-речевая деятельность, то есть деятельность, связанная с восприятием художественных произведений.



Дети приобретают навык сосредоточенного, внимательного слушания литературных произведений, умение мотивированно высказывать свое отношение к содержанию, к персонажам. У ребенка развивается поэтический слух, то есть способность замечать изобразительно-выразительные средства в сказках, рассказах, стихотворениях.



Для дошкольников одним из первых художественных произведений является детский фольклор: сказки и малые фольклорные жанры: потешки, пословицы, скороговорки и поговорки, крылатые выражения.



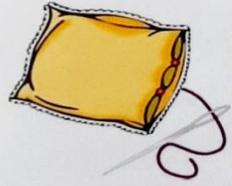
Картотека скороговорок на автоматизацию звуков

МЕТОДОМ МНЕМОТЕХНИКИ



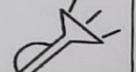
Воспитатель: Безносенко



			
Кошка в окошке	подушку шьет,	а мышка в сапожках	избушку метет.

			
На опушке	дом с окошком,	на окошке	дремлет кошка.

			
Ветку	спилили,	листья	спалили,
			
воду	в лейку налили	и клумбу	полили.
			
Цыпленку	на подносе	сыплет просо	Фрося,
			
все косы	у Фроси	в просе.	
			
Справа от дорожки	заросли морозки.	я сверну с дорожки	наберу морозки.

40			
Сорок	сорок	воровали	горох,
40			
сорок	ворон	разогнали	сорок,
40			
сорок	орлов	разогнали	ворон,
40			
сорок	коров	распугали	орлов.
26			
Трое	трубачей	в трубы	трубят.

Особую роль в речевом развитии детей-дошкольников играют загадки .

- Процесс разгадывания обостряет внимание ребенка, приучает осознавать значение слова и правильно его употреблять. Начинать работу с загадками нужно уже с младшей группы. В старшей группе можно подводить детей к тому, чтобы они сами придумывали загадки.



Задачи духовно-нравственного воспитания, которые можно решить посредством сказки

1. Формирование нравственного сознания (*формирование основ нравственности, морали, по законам которых детям предстоит жить*);
2. Воспитание и развитие нравственных чувств (*воспитание доброты, смелости, жизнестойкости*);
3. Выработка умений и привычек нравственного поведения (*воспитание умения различать черты характеров героев, давать оценку поступкам*);
4. Воспитание любви к народной культуре, произведений народного творчества.



Сказка побуждает детей к продуктивной деятельности:



Воспитание художественным словом приводит к большим изменениям эмоциональной сферы ребенка, что способствует появлению у него живого отклика на различные события жизни, перестраивает его субъективный мир.



***Спасибо
за
внимание!***

