

# ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

*(Для работы с детьми старшего дошкольного возраста)*

*Подготовила:  
воспитатель МБДОУ №6  
Безносенко Т.И.*

- ◎ Цвет может успокоить и возбудить, создать гармонию и вызвать потрясение. От него можно ждать чудес, но он может вызвать и катастрофу.

**Жак Вьено** - французский художник,  
дизайнер начала 20 века.

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦВЕТА

- Цвет - это одно из свойств объектов материального мира, воспринимаемое как осознанное зрительное ощущение.
- Тот или иной цвет «присваивается» человеком объектам в процессе их зрительного восприятия.

# ЦВЕТОВОЙ КРУГ

Внимательно посмотри на каждый цвет. У каждого из нас цвет вызывает собственные образы и ощущения. Расскажи о том, что ты представляешь, когда смотришь на определенный цвет. Определи три основных, главных цвета (эти цвета не могут быть составлены из других цветов). Назови промежуточные цвета.



# РАДУГА

Через все небо протянулась радуга. Какого она цвета? Вернее надо спросить: сколько в ней цветов? Столько же, сколько в цветовом спектре - семь. Запомнить порядок их расположения поможет такая фраза: *Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан*. Первая буква каждого слова - первая буква в названии цвета.



# ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА

Внимательно посмотри на каждый цвет. У каждого из нас цвет вызывает собственные образы и ощущения. Расскажи о том, что ты представляешь, когда смотришь на красное, зеленое, синее.

Эти три цвета называют основными, главными, так как они не могут быть составлены из других цветов.

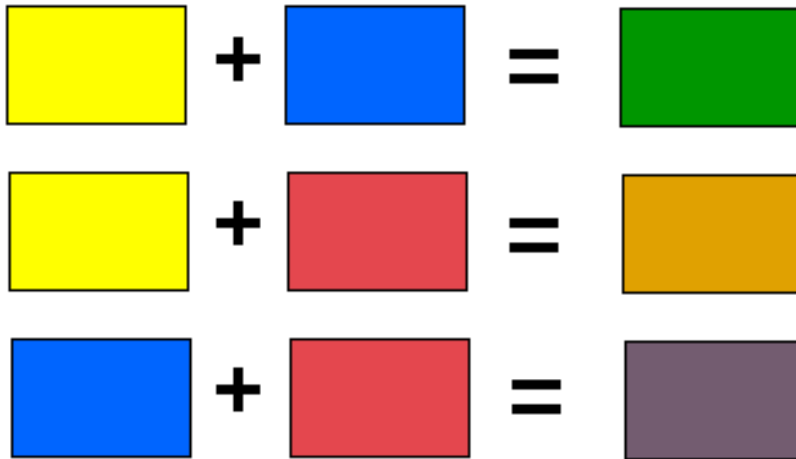


# СОСТАВНЫЕ ЦВЕТА

Попробуй получить составные цвета, пользуясь схемой. Для этого тебе понадобится палитра (это может быть белый лист бумаги, плоская дощечка с гладкой поверхностью или даже обычная тарелка). Именно на палитре происходит настоящее волшебство, здесь рождается цвет...

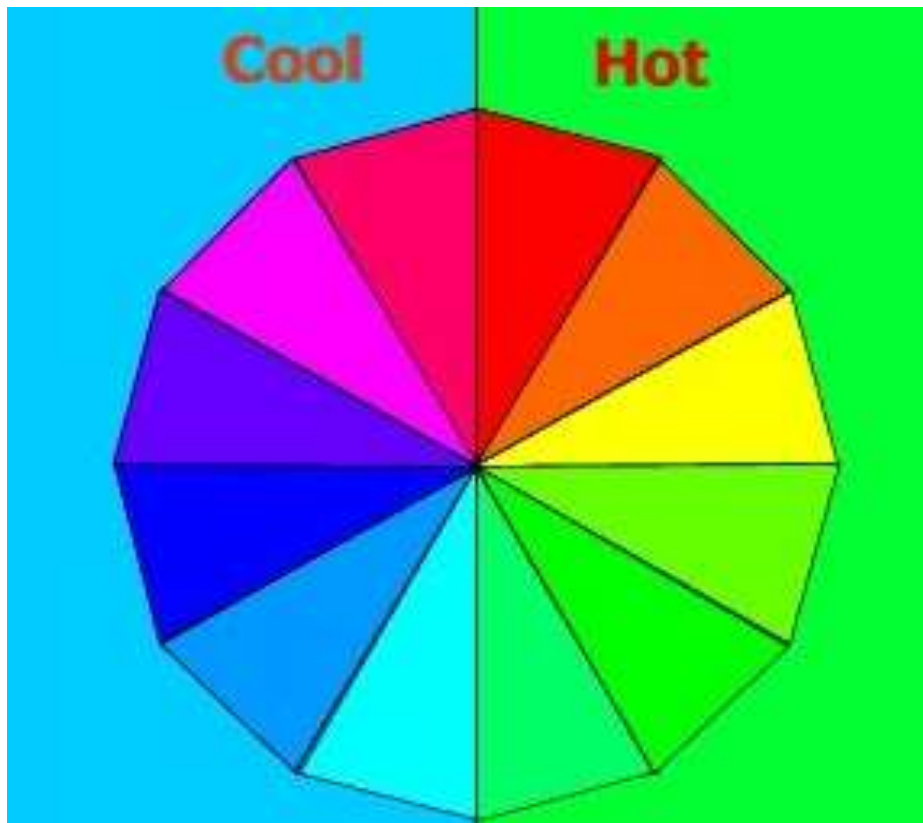
Расскажи о том, что ты представляешь, глядя на получившийся цвет.

Как ты думаешь, почему каждый раз получается новый оттенок фиолетового, зеленого или оранжевого цвета?



# ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА

Здесь, на этой странице, живут теплые и холодные краски. Они дружат между собой в любой картине. Эти краски помогают друг другу казаться еще красивее. Назови теплые и холодные цвета.

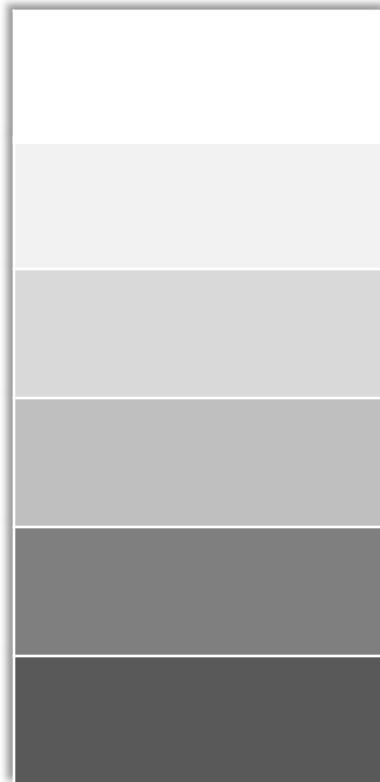
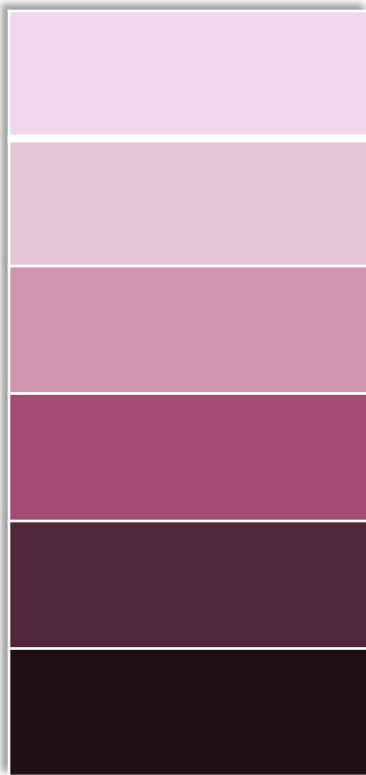




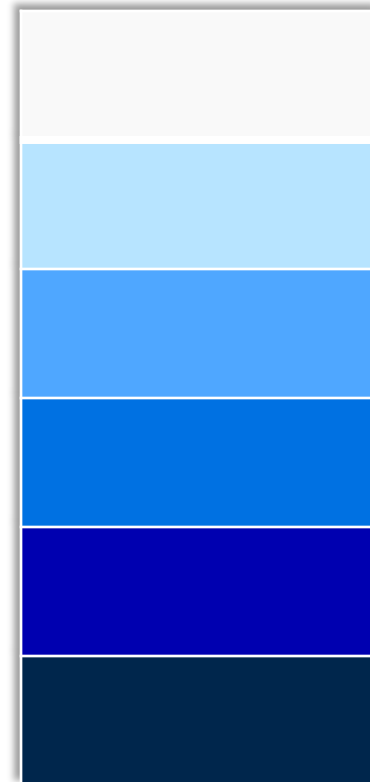
# ЧЕРНАЯ И БЕЛАЯ КРАСКА

Волшебная сила белой и черной краски в том, что они способны сильно изменить характер цвета. При добавлении белого цвет становится легким, воздушным, нежным, а если его соединить с черным, превратиться в тяжелый и загадочный. Что тебе напоминает каждый из этих цветов?

Белый



Черный



# ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА ФИЗИОЛОГИЧЕСКОЕ И ПСИХИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА



# УДАЧНЫЕ СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ

<b>Красный</b>	<b>Зеленый, серый, синий</b>
<b>Малиновый</b>	<b>Жемчужно-серый, розовато-лиловый</b>
<b>Густо-розовый</b>	<b>Различные оттенки голубого</b>
<b>Орнажевый</b>	<b>Фиолетовый, бледно-голубой, ярко-синий</b>
<b>Салатно-желтый</b>	<b>Бледно-розовый, серовато-голубой</b>
<b>Желтый</b>	<b>Фиолетовый, голубой</b>
<b>Бледно-желтый</b>	<b>Серовато-розовый, светло-лиловый, бледно-зеленый</b>
<b>Золотистый</b>	<b>Светло-серый, зеленый, темно-красный</b>
<b>Темно-зеленый</b>	<b>Коричневый, беж</b>
<b>Серо-зеленый, цвет морской волны</b>	<b>Васильковый, оранжевый</b>
<b>Бледно-зеленый</b>	<b>Розовый, темно-зеленый, лило вато-розовый</b>
<b>Синий</b>	<b>Желтый, песочный, оранжевый</b>