

Консультация для родителей

«Роль чтения книг в жизни дошкольника»

Подготовила: воспитатель МБДОУ Республики Крым
г. Керчи №6 Радуга
Голубчик Елена Михайловна



Happy Mother's Day
Created by www.wallcoo.com | May 2008

Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо бабушку трясти:
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»
Не надо умолять сестрицу:
«Ну, почитай ещё страницу».

Не надо звать,
Не надо ждать,
А можно взять
И почитать!

- Валентин Берестов.

- Сейчас достаточно много красочно оформленных **книг**. Казалось бы дети сами с интересом должны их рассматривать. Но просто рассматривать картинки этого мало. И малыши часто просят взрослых почитать им не только для того, чтобы узнать о чем эта красочная **книга**, но чтобы поговорить со взрослым. Детям необходимо совместное **чтение**. Это дает ребенку толчок к интеллектуальному развитию – развивает речь, кругозор, мышление, знакомит с нравственными ценностями. Процесс познания у **дошкольников**, как правило, происходит опосредованно, через взрослого.

- Первый вид **чтения**, с которым знакомится ребенок, – опосредованное **чтение**. В этом виде **чтения ведущая роль** принадлежит взрослому, а ребенок выступает в роли слушателя. **Чтение** ребенку вслух – задача не из легких. Нельзя монотонно произносить текст, его нужно обыгрывать, не торопиться, создавать голосом образы героев произведения. Такое **чтение** несколько отличается от самостоятельного **чтения взрослого**. Ребенок ни минуты не сидит на месте. Постоянно задает какие-то вопросы, быстро отвлекается. И взрослым нужно быть готовыми реагировать на возникшие по ходу текста вопросы. **Чтение** в первую очередь - это общение и напоминать об этом необходимо только взрослым, а для детей это само собой разумеющееся.

- Это не только разговор с малышом, но и диалог с автором произведения. Не надо отказываться от совместного **чтения вслух**. Даже когда ребенок научился читать самостоятельно - продолжайте ему читать сами, читайте с ним по очереди, внимательно слушайте, как он читает, устраивайте семейные **чтения**. Не лишайте его возможности развиваться и не забывайте,

что это дополнительные минуты счастливого общения с малышом.

Детей, которые не любят, когда им читают, не бывает. Будущего читателя необходимо воспитывать, когда он только начинает ходить, когда он познает мир, когда переживает свое первое удивление от соприкосновения с окружающим. Дети должны понимать смысл прочитанного.



Не понимание может происходить по нескольким причинам:
недостаточное речевое развитие и потому незнание значения
слов;

слабое интеллектуальное развитие и, как отсюда, неспособность к
обобщению, непонимание причинно-следственных связей.

Не все дети спрашивают взрослых, что означает непонятное слово.
Поэтому рекомендую **родителям**, не дожидаясь вопроса ребенка,
объяснять ему новые непонятные слова и речевые обороты. Только
тогда прочитанные **книги** будут развивать речь ребенка и
пополнять словарный запас. Читаемые тексты необходимо
усложнять, от простых коротких сказок к рассказам и повестям.

Когда ребенок начнет более пристально следить за
приключениями книжных героев. И если ему что-то непонятно в
тексте, он начинает проявлять инициативу, спрашивать сам, иначе
для него разрушается ход событий.

- **Чтение** вслух – важнейшее средство построения взаимоотношений ребенка и взрослого. Необходимо не только произносить текст вслух, но и стараться его осмыслить, понять. Совместное **чтение** художественной литературы, его осмысление должны вылиться в обсуждение прочитанного. **Чтение** сказки наталкивает нас на рассуждения о добре и зле. Знакомство со стихотворными произведениями заставляет задуматься о неограниченных возможностях языка в передаче самых разных смыслов и эмоций. Культура **чтения** – это важно!

- Постарайтесь, чтобы главным для вас стало даже не столько научить читать, сколько сделать так, чтобы ребёнок захотел научиться, не потерял интереса к учебе, почувствовал вкус к познанию нового, неизвестного, непонятного. В педагогике есть такой принцип – подобное вызывается подобным. Желание научиться читать проявится у детей в том случае, если взрослые владеют техникой выразительного **чтения**. Чтобы **чтение** стало более увлекательным совсем не сложно. Взяв в руки **книгу** предложите детям почитать по ролям, организуйте семейное **чтение**, по ходу **чтения** используйте элементы театрализации. Закрывая **книгу**, не забудьте поделиться своей оценкой прочитанного.



- Детям необходимо читать книжки потому, что:
- Посредством **чтения** развивается речь ребенка и увеличивается его словарный запас.
 - **Чтение развивает мышление.** Ребенок учится абстрактно мыслить. **Книга объясняет ему жизнь** и помогает увидеть связь одного явления с другим.
- **Книга** стимулирует творческое воображение, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами.
- **Чтение** развивает познавательные интересы и расширяет кругозор. Из **книг** ребенок узнает о других странах и другом образе **жизни**, о природе, технике, истории и обо всем, что его интересует.
- **Книги** помогают ребенку познать самого себя. Для ребенка очень важно знать, что другие люди чувствуют, думают, и реагируют так же, как он сам.
 - **Книги** помогают детям понять не только себя, но и других. Читая **книги** и, видя, что мысли и чувства людей других культур и эпох похожи на наши, дети лучше понимают их.

- Хорошую детскую книжку можно читать ребенку вслух. Совместное **чтение** способствует духовному общению и сближению **родителей и детей**. Устанавливаются взаимопонимания, близость и доверительность. **Книга** объединяет поколения.
- **Книги помогают родителям** в решении воспитательных задач. Они заставляют размышлять о добре и зле, учат детей культуре поведения, развивают способность к сопереживанию.
- **Книги** увлекают и развлекают. Они заставляют детей и взрослых плакать и смеяться. **Книги** приносят утешение и указывают выход из создавшегося затруднительного положения. Они придают силы и вдохновение.
 - **Чтение книг** это – самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие.

- Для детей 6-7 лет среди всех жанров художественной литературы на первом месте - сказки, и к народным добавляются авторские. Поэтому их можно познакомить с творчеством Эдуарда Успенского, со смешными рассказами Н. Носова. Детям 6-7 лет следует покупать яркие книги с крупным шрифтом и множеством красивых картинок, сюжет книги должен быть интересным, чтобы ребенку захотелось дочитать до конца. Книга в таком возрасте должна доставлять удовольствие. Выбирая книгу, обращайте внимание на количество диалогов в произведениях, ведь вы сможете читать по ролям.



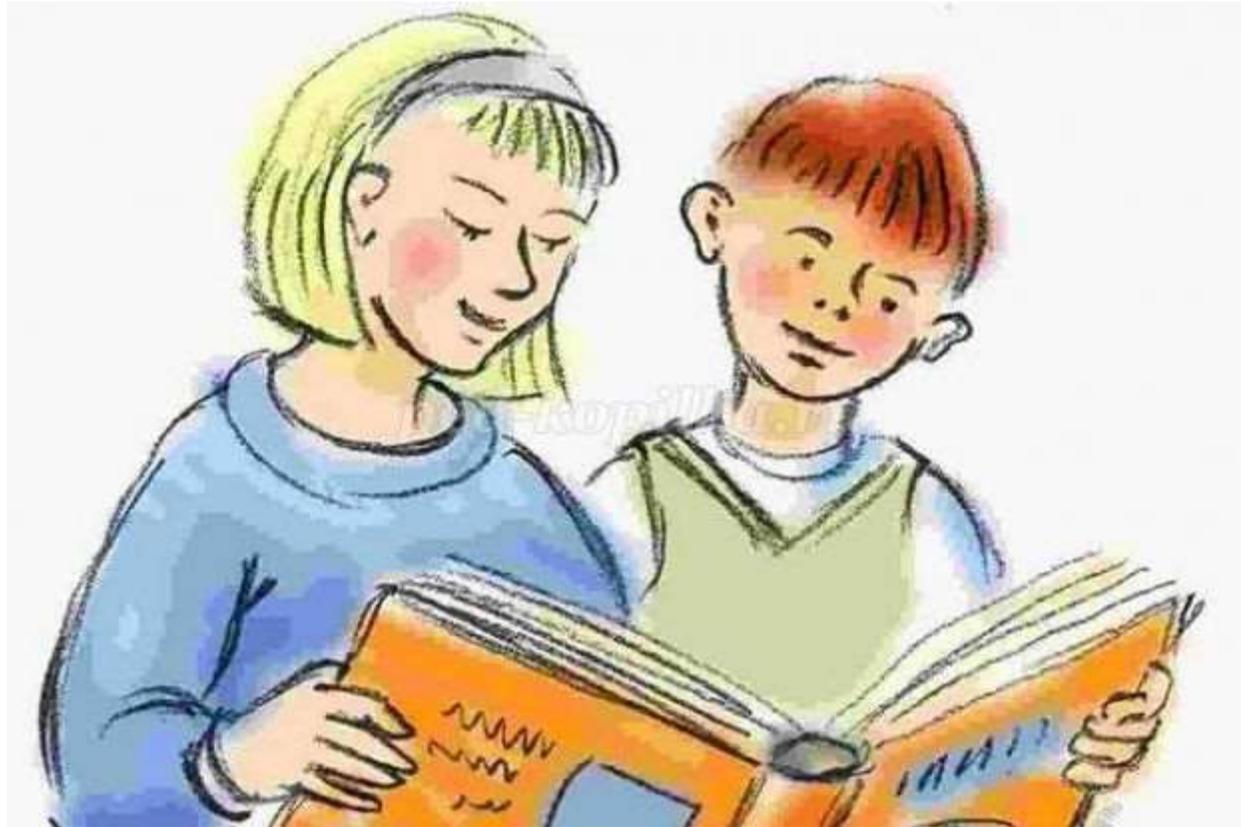
- ***Советы для родителей.***

- Чаще говорите о ценности книги;
- Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи;
- Вы главный пример для ребенка, и если хотите, чтобы ваш ребенок читал, значит, стоит тоже некоторое время проводить с книгой;
- Посещайте вместе библиотеку, книжные магазины;
- Покупайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию;
- Радуйтесь успехам ребенка, а на ошибки не заостряйте внимание;
- Обсуждайте прочитанную книгу среди членов семьи;
- Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги;
- Чаще устраивайте семейные чтения.

Чтение для детей должно стать ежедневной привычкой, стать необходимостью.

- **Родители должны помнить, что будущего читателя надо воспитывать тогда, когда он еще является слушателем.**

Прочтите с детьми:
(подготовительная группа)



- 1. **Былины** «Илья Муромец»
 - 2. «Добрыня и Змей»
 - 3. «Садко»
- 4. **Сказки** «Василиса прекрасная»
 - 5. «Волк и лиса»
 - 6. «Снегурочка»
- 7. «Семь Симеонов- семь
 - работников»
- 8. «Сынко-Филипко»
- 9. «Не плюй в колодец-пригодится воды напиться»

- 10. «Айюга»
- 11. «Каждый свое получит»
 - 12. «Голубая птица»
- 13. «Беляночка и Розочка»
- 14. «Самый красивый на
 - свете наряд»
 - 15. «Белая уточка»
- 16. Ш.Перро «Кот в сапогах»
- 17. А.Пушкин «Сказка о мертвой
 - царевне...»
- 18. А.Ремизов. «Хлебный голосок»,
 - «Гуси-лебеди»
- 19. К.Паустовский. «Теплый хлеб»

- 20. В.Даль. «Старик-годовик»
- 21.П.Ершов «Конек-горбунок»
- 22.К.Ушинский «Слепая лошадь»
 - 23.К.Драгунская. «Лекарство
 - от послушности»
- 24.И.Соколов-Микитов. «Соль земли»
- 25.Г.Скребицкий. «Всяк по- своему»
- 26.Х.-К.Андерсен. «Дюймовочка»,
 - «Гадкий утенок»
 - 27.Ф.Зальтен. «Бемби»
 - 28.А.Линдгрен. «Принцесса,
 - не желающая играть в куклы»
- 29.С.Топелиус. «Три ржаных колоска»
 - 30.К.Аксаков. «Лизочек»

- 31.А.Фройндберг. «Великан и мышь»
 - 31.Д.Самойлов. «У Слоненка
 - день рождения»
 - 32.Л.Левин. «Сундук»
 - 33.С.Маршак. «Кошкин дом»
- 34.Ш.Перро. «Мальчик-с-пальчик»
 - 35.А.Усачев. «Про умную
 - собачку Соню»
 - 36.Б.Поттер. «Сказка про
 - Демайму Нырнивлужу»
 - 37.М.Эме. «Краски»
 - 38.Проза. А.Куприн. «Слон»
- 39.М.Зощенко. «Великие путешественники»

- 40.К.Коровин. «Белка»
- 41.С.Алексеев. «Первый ночной таран»
 - 42.Н.Телешов. «Уха»
- 43.Е.Воробьев. «Обрывок провода»
- 44.Ю.Коваль. «Русачок-травник»,
 - «Стожок»
- 45.Е.Носов. «Как ворона на крыше
 - заблудилась»
 - 46.С.Романовский. «На танцах»
 - 47.Д.Мамин-Сибиряк. «Медведко»
- 48.А.Раскин. «Как папа укрощал собачку»
- 49.М.Пришвин. «Курица на столбах»

- 50.Ю.Коваль. «Выстрел»
- 51. **Поэзия.** М.Волошин «Осенью»
 - 52С.Городецкий «Первый снег»
- 53.М.Лермонтов. «Горные вершины»
 - 54.Ю.Владимиров. «Оркестр»
- 55.Г.Сапгир. «Считалки, скороговорки»
 - 56.С.Есенин. «Пороша» , «Береза»
- 57.А.Пушкин. «Зима!Крестьянин, торжествуя...»,«Уж небо
осенью
дышало...», «Птичка», «За весной, красой природы...»
 - 58.П.Соловьева. «День и ночь», «Подснежник»
 - 59.Н.Рубцов. «Про зайца»

- 60.Э.Успенский. «Страшная история», «Память».
 - 61.А.Блок. «На лугу»
 - 62.С.Городецкий. «Весенняя песенка»
 - 63.В.Жуковский. «Жаворонок»
 - 64.Ф.Тютчев. «Весенние воды»,
 - «Зима недаром злится...»
- 65.А.Фет. «Уж верба вся пушистая»,т«Что за вечер...»
 - 66.Н.Заболоцкий. «На реке»
 - 67.Л.Станичев. «Осенняя гамма»
 - 68.Б.Брехт. «Зимний разговор
 - через форточку»
 - 69.Э.Лир. «Лимерики»

- 70. Я.Аким «Апрель»
- 71. П.Воронько «Лучше нет родного края»
 - 72. Е.Благинина «Шинель»
- 73.Н.Гернет и Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»
 - 74.С.Есенин «Береза»
 - 75. С.Маршак «Тает месяц молодой...»
 - 76.Э.Мошковская «Добежали до вечера»,
 - «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»
 - 77.В.Орлов «Ты лети к нам,скворушка...»
 - 78.И.Суриков «Зима»
 - 79.Н.Некрасов. «Перед дождем»

- 80. С.Черный «Перед сном..», «Волшебник»
 - 81. В.Берестов «Дракон»
 - 82.Л.Фадеева «Зеркало в витрине»
 - 83. И.Токмакова «Мне грустно»
- 84. Д.Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»
 - 85. М.Валек «Мудрецы»

**Спасибо за
внимание!**

