**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 6 «РАДУГА» г. Керчи**

**Занятие**

**по изобразительной деятельности**

**с использованием нетрадиционных**

**способов рисования**

**Воспитатель : Безносенко Т.И.**

**г. Керчь**

**2017 г.**

**ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:**

**Задачи:**

**Обучающая:**

Продолжать закреплять умение выполнять работу в нетрадиционных техниках. Формировать умение передавать цветовую гамму. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.

Вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов и явлений в изодеятельности, подводить их к осознанию выразительного образа,  акцентировать внимание детей на том, что окружающий мир многоцветен и разнообразен;

учить различать оттенки настроения в живописи и использовать цвет как изобразительное средство;

учить создавать свои работы, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и нетрадиционные техники рисования;

способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребёнка через использование музыкальных произведений; формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка с помощью музыкальных произведений разного характера;

формировать способность удивляться, радоваться и восхищаться разнообразием и многогранностью окружающего мира, постигать тайны его красоты своим «внутренним духовным зрением».

**Развивающая:**

-Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, совершенствовать сенсорные умения – координацию руки и глаза при  рисовании.

-развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Продолжать развивать фантазию, воображение, эстетический вкус и чувство цвета, ассоциативное и логическое мышления.

-способствовать развитию эстетических и эмоциональных чувств при восприятии художественного слова, музыкальных произведений;

- развивать творческое воображение, фантазию, чувство ритма и композиции;

**Воспитательная:**

-Воспитывать интерес к **нетрадиционному рисованию**, самостоятельность при выполнении работы, доброжелательное отношение друг к другу.

Поддерживать интерес к изучению различных способов изображения действительности.

Воспитывать аккуратность, культуру труда и умение испытывать удовлетворение от творческого процесса.

**Материалы и оборудование:**

**Предварительная работа:**

Чтение художественных произведений из цикла «Цветные сказки»;

Наблюдения на прогулках за окружающей природой;

Рассматривание картин русских и зарубежных художников;

Беседы и составление рассказов по картинам;

Составление творческих рассказов и сказок на тему «Цветные сказки»;

Знакомство с некоторыми видами нетрадиционных способов рисования;

Самостоятельная художественная деятельность;

Слушание музыкальных произведений Ф. Шопена, Моцарта, Сен-Санса, Чайковского.

Дидактические игры: «Цветовой круг», «Хоровод для Снегурочки и Колобка», «Друзья Солнышка и Тучки», «Веселые гусеницы», «Составь цвет», «Собери портрет».

**Используемые нетрадиционные способы рисования:**

* Тампонирование;
* Монотипия предметная и пейзажная;
* Рисование мятой бумагой;
* Кляксография;
* По-мокрому;
* Свечой;
* Ниткография;
* На мятой бумаге (эффект мозаики);
* Пуантилизм.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, музыкально – художественная, продуктивная.

**Тип**: интегрированное.

**Образовательная область**: «Художественно-эстетическое творчество».

**Интеграция образовательных областей**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ:**

**-информационно-рецептивный (рассматривание; беседа; слушание музыкальных произведений; чтение художественной литературы)**

**- репродуктивный (закрепление знаний и навыков детей)**

**- исследовательский (развитие у детей познавательной активности  и умение экспериментировать с  художественным материалом и техниками  в  изобразительном творчестве)**

**- эвристический (самостоятельность в выполнении рисунка, проявление творчества, фантазии в художественной деятельности)**

**- игровой метод (**А**.В.Запорожец, З.М. Истомина, Я.З. Неверович в своих исследованиях особое значение придавали созданию на занятиях игровой мотивации, которая должна побуждать детей овладевать программным содержанием**.)

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

На доске вывешены двусторонние (цветные и черно-белые с обратной стороны) репродукции картин:

И. Левитан «Весна. Большая вода.»

В. Васнецов «Букет»;

Леонардо да Винчи «Джоконда»;

В. Серов «Девочка с персиками»;

Саврасов «Грачи прилетели».

Все репродукции повернуты нецветной стороной.

**Артикуляционная гимнастика:**

* «Вкусное варенье»;
* «Заборчик»;
* «Грибочек»;
* «Барабан»;
* «Воздушный шарик».

**-** Ребята, мы с вами рассматривали много картин, написанных русскими и зарубежными художниками. Скажите, как называется такой вид искусства? (Живопись!)

- Какие жанры живописи вы знаете? (Пейзаж, портрет, натюрморт). Сегодня я приглашаю вас на выставку картин.

Но что же с ними случилось? (Пропал цвет!)

В это время голос помощника воспитателя из раздевалки: «Татьяна Ивановна, а кто же у нас здесь наследил?!» Вместе с детьми идем рассматривать приклеенные к полу следы, ведущие в групповую комнату по стене, к окну. К стеклу приклеено свернутое трубочкой письмо. Читаем:

**« Я – Бледный, Несчастный Колдун-невидимка. Я не знаю, что такое цвет, поэтому я обесцветил и ваши картины! И теперь вы тоже будете видеть весь мир только в черных и белых тонах!»**

- Ребята, что же нам делать? Колдун-невидимка видит все в черном и белом цвете. Как они называются? (Ахроматические). А каким мы с вами видим мир вокруг? (Цветным – хроматические цвета). Мне даже жалко этого Колдуна! Ведь он не видит ярко-желтого солнышка, нежно-голубого неба, бирюзового моря, сочно-зеленой травы.

**Пальчиковая гимнастика «Солнышко встало, здравствуй сказало!..»**

**Давайте расскажем Колдуну о цвете!**

**Дидактическая игра « Цветовой круг»**

- Какие основные цвета существуют на свете? (Красный, желтый, синий).

Как сделать составные цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый?

На какие группы можно разделить все цвета спектра? (Теплые и холодные).

**Психогимнастика «РАДУГА»**

-Художники умеют передавать свое настроение с помощью цвета, а музыканты и композиторы – с помощью музыки!

**Слушание пьесы Сен-Санса «Лебедь».**

-Какая эта музыка по характеру? (Грустная, спокойная, печальная, медленная, минорная). Какой инструмент звучит? (Виолончель). Какими красками вы бы изобразили настроение этой музыки?

**Дидактические игры «Собери хоровод для Снегурочки и Колобка», «Найди друзей для Солнышка и Тучки»**

**Слушание пьесы Кабалевского «Клоуны».**

- А это какая музыка по характеру? (Веселая, радостная, задорная, мажорная, под нее хочется танцевать!)

**Дидактическая игра «Веселые гусеницы»**

(Дети собирают гусениц теплых и холодных цветов, располагая их по порядку в зависимости от интенсивности цвета).

**Физкультминутка «Звездочка»**

Звездочка в небе колышется кротко,

*(руки подняты вверх, пальцы широко расставлены, легкое покачивание руками)*

В белом тумане качается лодка.

В лодке той – чудесные краски,

(*руки опущены вниз, немного разведены в стороны, раскачивание туловища)*

Шепчутся в ней небылицы и сказки.

*(руки к губам, повороты головы влево и вправо)*

Лодочку ветер тихонько качает,

В волшебное царство он нас приглашает!

(Дети садятся на места).

- А теперь, ребята, давайте покажем Бледному Колдуну, каким разноцветным, ярким и прекрасным может быть мир вокруг!

**Работа детей за столами.**

(В то время, как дети заняты, помощник воспитателя поворачивает картины цветной стороной).

- Дети, посмотрите на нашу выставку! Колдун вернул нам цветные краски! Вы настоящие волшебники! Давайте познакомим гостей с картинами!

Дети называют картины, их авторов и жанры живописи.