

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Керчи
Республики Крым «Детский сад комбинированного вида №6 «Радуга»

«Применение двигательных игр и упражнений для развития произвольного внимания у детей дошкольного возраста»



Подготовила
инструктор по физической культуре
Лисевская О.В.

Говоря о том, что двигательная активность плодотворно влияет на интеллектуально-познавательное развитие детей, исследователи особо отмечают игровую деятельность, которая является основной для детей 5-7 лет. Именно она влияет на формирование произвольности психических процессов у детей, следовательно, начинают развиваться произвольные внимание и память.

В современной педагогической теории игра рассматривается как ведущий вид деятельности, в которой ребенок всесторонне развивается за счет того, что игра удовлетворяет его основные потребности. Игровой метод является эффективным способом комплексного развития физических качеств, способностей к координации движений, эмоционально-волевой и психической сферы детей, а подвижные игры – необходимой составляющей их двигательного режима, удовлетворяет естественные потребности в досуге, обеспечивающую эмоциональную разрядку, движения, общении и является способом самовыражения.

Во время подвижных игр и физических упражнений дети познают окружающую действительность, получают при этом «мышечную радость». Особая польза от подвижных игр усматривается в том, что в них можно играть без специальной подготовки детям любого возраста, так как в них отсутствует сложная техника и тактика, а правила по желанию можно подвергать трансформации. Отсутствие строгой регламентации (какая, например, свойственна спортивным играм) правил, возможность использовать для игры любую площадку, а не только строго очерченное поле, привлекает к подвижной игре всех ребят независимо от способностей, подготовки и возраста. Вот почему подвижные игры являются подлинно массовым, общедоступным средством физического и нравственного воспитания детей и подростков.

Возможности использования подвижных игр как средства развития внимания у детей не рассматривались исследователями пристально, тем более не анализировались в связи с включением в воспитательный процесс детей.

Игры группируются: по сложности, двигательному содержанию, степени физической нагрузки, использованию пособий и снарядов, по преимущественному формированию физических качеств.

В современной дошкольной педагогике широко распространена классификация и систематизация игр по двигательному содержанию движений:

- подвижные игры с ходьбой и бегом;

- подвижные игры с прыжками;
- подвижные игры с метанием;
- подвижные игры с лазаньем, ползанием, перелезанием;
- подвижные игры с ловлей, передачей, перекачиванием мяча;
- подвижные игры с различными предметами.

В соответствии с этим происходит деление на четыре группы по степени интенсивности эмоциональной и физической нагрузки: подвижные игры малой, умеренной, тонизирующей и тренирующей психофизической нагрузки.

В рамках адаптивной физической культуры возникла и наиболее интересная нам классификация подвижных игр по направлениям развития познавательных способностей и психических функций: подвижные игры, направленные на развитие сенсорных систем; подвижные игры, активизирующие мышление; развитие памяти и внимания; развитие речи и закрепление грамматических знаний; закрепление элементарных математических представлений; расширение представлений об окружающем мире; закрепление социально-бытовых навыков; формирование общения и взаимоотношений.

Подвижные игры на развитие свойств внимания необходимо включать в повседневную жизнедеятельность ребенка. Игры на внимание нужно проводить ежедневно на утренней гимнастике, в перерывах между проведением занятий, на прогулках, динамических часах.

При подборе подвижных игр учитывать, что методическая направленность воздействий зависит от позиции взрослого в общении с детьми, а также от того, как он организует их игровое поведение, в частности:

- развитие объема внимания стимулирует объединение объектов по смыслу;
- сужение круга объектов внимания способствует развитию концентрации внимания;
- развитию распределения внимания содействует одновременное выполнение несколько действий или ведение наблюдения одновременно за несколькими процессами или объектами;
- на устойчивость внимания значительное влияние оказывает интерес, а однообразное содержание игр его снижает;
- переключение внимания развивается в играх предполагающих перенос сознания с одного объекта на другой.

При проведении подвижных игр следует учитывать следующих педагогических условия:

- 1) Использование художественного слова при подготовке и проведении игры.
- 2) Наиболее полная реализация принципа переноса формирующихся двигательных умений и навыков ребенка в игровую ситуацию. Согласно этому принципу, действия в игре должны соответствовать умениям ребенка. Это предполагает предварительное усвоение ребенком движений, входящих в качестве операционального компонента в состав игровых действий.
- 3) Совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка, стимулирующая атмосферу добра, радости, веселья.

Принятие взрослым и ребенком игровой позиции заключается в шутовском добром разыгрывании различных ситуаций с выдумкой и фантазией. В результате у детей формируется способность находить неожиданные веселые выходы из самых разнообразных ситуаций, как в жизни, так и в подвижной игре, шуточные варианты их обыгрывания.

Партнерские отношения взрослого и ребенка предполагают:

- совместное выполнение взрослым как равноправного участника, различных вариантов реализации подвижной игры, наполнения их разнообразным содержанием;
- проявления заинтересованности в результатах игры детей;
- включение взаимной оценки и интерпретации действий участников игры;
- общение взрослого и детей по содержанию, развитию сюжета подвижной игры;
- обсуждение проблем возникающих в игре.

4) Формирование у детей в процессе проведения подвижных игр представлений об окружающем мире; о животных, сказочных и реальных персонажах игр;

5) Пятое условие – применение эмоционально-образной методики руководства подвижной игрой, способствующей формированию у детей положительно-эмоциональное отношение к игровым образам, отражающим окружающую жизнь, чувство сопереживания и действенного творческого соучастия в игровой ситуации.

Эмоционально-образная методика руководства подвижной игрой предполагает ознакомление детей с ее содержанием, игровыми действиями персонажей и правилами, краткий эмоционально-образный рассказ сюжета игры, характеристику и действия игровых персонажей, создание вариантов игры, планирование сюрпризных моментов.

6) Осуществление личностного подхода при проведении подвижной игры, который выражается в выборе игры, сложности игрового сюжета, используемых двигательных действий, распределении ролей и т. п.

Подвижные игры направленные на развитие произвольности внимания:

«Ручеёк»;

«Обезьянка и зеркало»;

«Смотри на руки»;

«Слушай команду».

Подвижные игры развивающие слуховое внимание:

«Что слышно»;

«Слушай звуки»;

«Узнай по голосу»;

«Кукушка»;

«Будь внимателен»;

«Четыре стихии»;

«Считай дальше»;

«Слушай хлопки».

Подвижные игры развивающие зрительное внимание:

«Найди свой кубик»;

«Автобусы и остановки»;

«Цветные пристани»;

«Где скажу-там и остановитесь».

Подвижные игры развивающие двигательное внимание:

«Кто летает»;

«По новым местам»;

«Совушка-сова»;

«Кого назвали, тот и ловит»;

«Воробы и вороны»;

«Море волнуется»;

«Деревья качаются»;

«У оленя дом большой»;

«У Маланьи, у старушки»;

«Ровным кругом»;

«Зеваки»;

«Найди игрушку»;

«Разведчики»;

«Съедобное-не съедобное».

Подвижные игры развивающие объём внимания:

«Кто вернее»;

«Игра с пиктограммами»;

«Шапка-невидимка»;

«Кто больше увидел»

Подвижные игры развивающие переключение, распределение, устойчивость внимания:

«Зоопарк»;
«Запомни ритм»;
«Где чьё место?»;
«Машинка»;
«Повтори за мной»;
«Я впереди»;
«Не теряй пару»;
«Меняемся местами»;
«У кого больше»;
«Будь внимательным»;
«Не ошибись»,
«Найди свой кубик»;
«Быстро по местам»;
«Мяч в круге».

Подвижные игры развивающие умение планировать свои действия, следовать инструкции:

«Сделай как попрошу»;
«Выбирай сам» .

Подвижные игры развивающие волевое поведение:

«Найди и промолчи»;
«Молчанка»;
«Пианино»;
«Слушай сигнал»;
«Великаны, лилипуты»;
«Смешинка».

Подобное многообразие игр объясняется тем, что часть игр предназначены для однократного проведения. Так как постоянное использование каких либо игр может привести к снижению интереса к ним.