

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Керчи  
Республики Крым «Детский сад комбинированного вида №6 «Радуга»

**Консультация для педагогов:  
«Ценностно-целевые ориентиры и  
современные технологии духовно-  
нравственного воспитания дошкольников»**



г. Керчь,  
2023г.

Дошкольный возраст - важнейший этап в развитии ребёнка. В этот период ребёнок приобщается к миру общественных ценностей. Одна из важнейших задач педагогов дошкольного образования – формирование у детей уверенности в себе и своих силах, а также позитивного отношения к себе окружающему миру. Поэтому, сегодня нужно посеять в детских душах семена таких понятий как долг, честь, совет, покаяние, любовь и преданность Отечеству и другие, для того, чтобы завтра они дали всходы.

ФГОС выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Стандарт направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединения обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитием их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка».

**Ценностный и социокультурный аспекты выделены в формулировках:**

- принципов дошкольного образования;
- задач, на решение которых направлен ФГОС ДО;
- характеристик содержательного наполнения образовательной программы по образовательным областям;
- требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования и развивающей предметно – пространственной среде дошкольного образования;
- основных целевых ориентиров (социально – нормативных возрастных характеристиках возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования)

Ценностный и социокультурный аспекты выделены в характеристике всех пяти образовательных областей дошкольного образования:

-В качестве основы **социально-коммуникативного развития** обозначено «усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности».

-В перечень первичных представлений, формирующихся у дошкольников в ходе **познавательно – речевого развития**, включен ряд социокультурных категорий: представления «о малой родине и Отечестве», «об отечественных традициях и праздниках».

-**Художественно-эстетическое развитие** в контексте ФГОС дошкольного образования «предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)

-**Физическое развитие** также предполагает содействие становлению ценностно-смысловой сферы личности ребенка («ценности здорового образа жизни»)

Существенные характеристики духовно – нравственного воспитания как педагогического процесса:

- направленность на формирование высших над обыденными, смысложизненных ценностей;
- отношение к субъективному внутреннему миру человека (раскрытие полноты достоинства личности через развитие самосознания и саморефлексию);
- наличие мировоззренческой основы, опора на конкретную мировоззренческую и культурную традицию;
- интегративная роль в определении направленности воспитательной системы.

**Базовые социокультурные ценности, которые деятельно осваиваем с детьми** - жизнь, семья, забота, милосердие, мудрость, труд , благодарность, мужество, подвиг, слово, книга, святая память, праздники, героическая история нашей Родины, любовь к ближним и Отечеству.

**Культурно-педагогические ресурсы:** литературный (ресурс текстов культуры), изобразительный, песенный, мультимедийный, краеведческий, личный и коллективный творческий ресурс педагогов, детей и родителей.

Основные задачи работы педагогов по духовно – нравственному воспитанию детей заключатся в следующем:

- Воспитывать уважение к нравственным нормам морали. Учить различать добро и зло, быть в состоянии творить добро. Пресекать безнравственные проявления в стремлениях и действиях ребёнка.
- Создать условия для восприятия целостной картины мира.
- Формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций.
- Развивать музыкальную культуру, приобщать к хоровому пению, классической, духовной и народной музыке.
- Развивать способность воспринимать и анализировать литературные произведения, учить выражать чувства, обогащать словарный запас.
- Осуществлять целенаправленную работу по физическому воспитанию, укреплению воли и выносливости.
- Прививать трудовые навыки, учить выполнять простые бытовые поручения, обучать основам ручного труда, продуктивной деятельности.

В качестве решения задач по духовно-нравственному воспитанию современных детей предлагается **использование инновационных технологий**, а именно:

- игровой технологии
- проектной деятельности;
- технологии критического мышления;
- коммуникативной технологии;
- информационно - коммуникационной технологии.

**Игровая технология** является основным видом деятельности детей. Сюжетно-ролевые, театрализованные, коммуникативные, подвижные игры, подвижные с правилами, игровые упражнения проводятся во время образовательной деятельности, в самостоятельной и в свободной деятельности, на прогулке, в повседневно-бытовых ситуациях, беседах, во второй половине дня. Деятельность может быть организована незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. В своей работе педагогу необходимо обращаться к игре: как к современной, так и к народной.

- Народные игры являются неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести.
- Дидактические игры с национальным колоритом: «Чей сарафан?», «Украшь одежду национальным узором», «Сортируй узоры» Из каких частей состоит Российский флаг», «Какие цвета у Российского флага» и т.д.
- Мультимедийные игры для дошкольников духовно-нравственного содержания
- Народные игры и игрушки, как средство духовно-нравственного воспитания детей.

**Метод проектов** — это педагогическая инновационная технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей — исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Основной целью проектного метода является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

#### Типы проектов:

1. По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.
2. По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.
3. По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный (тема освещена подробно, не останавливаемся).

#### **Технологии критического мышления**

Термин «критическое мышление» известен очень давно из работ таких известных психологов, как Жан Пиаже, Джером Брунер, Лев Семенович Выготский.

В современном мире мы окружены информацией, она поступает из разных источников и нуждается в переосмыслении и проверке на

достоверность. Благодаря критическому мышлению мы видим нестыковки и противоречия, можем отсеять неточные данные и отделить факты от их интерпретации.

**Технология развития критического мышления** дает возможность развивать и творческий и интеллектуальный потенциал ребёнка-дошкольника, формировать предпосылки универсальной учебной деятельности.

**Цель** данной технологии: обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения дошкольников в образовательный процесс.

**Технология развития критического мышления позволяет решать задачи:**

- образовательной мотивации;
- информационной грамотности;
- социальной компетентности.

В основу технологи положен базовый дидактический цикл,

**Первая стадия – «вызов».** Ее присутствие на каждом занятии обязательно. Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ребёнка знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме,
- побудить дошкольников к активной работе на занятиях и дома

**Вторая стадия – «осмысление» - содержательная,** в ходе которой и происходит непосредственная работа дошкольника с новым материалом. Эта стадия позволяет дошкольнику:

- получить новую информацию;
- осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями

В работе с детьми по духовно – нравственному воспитанию можно использовать инновационные технологии критического мышления такие как «Синквейн» и «Кластер»

### **Синквейн**

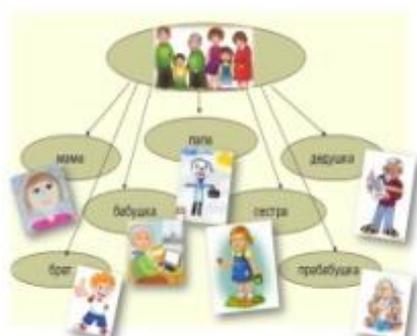
Иновационность данной методики заключается в создании условий для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать и систематизировать. Синквейн состоит из пяти строк его форма напоминает ёлочку: Синквейн носит характер комплексного воздействия: дает возможность оценивать уровень усвоения пройденного материала каждым ребёнком, закреплять изучаемую тему, развивать связную речь, способствует развитию психических процессов, ребенку приходится из большого потока информационного материала выбирать самые существенные черты, детали, признаки предмета, самостоятельно делать и формулировать выводы.. Составление Синквейн проводится в рамках прохождения определенной лексической темы.

**Кластер** является как один из методов критического мышления

**Кластер** — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними в виде грозди. Правила составления «кластера» очень простые. Выделяем центр – это наша тема. От нее отходят лучи – крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины, понятия.

«Кластер» можно использовать на разных этапах работы по духовно-нравственному воспитанию детей. Правила составления «кластера» очень простые. Выделяем центр – это наша тема. От нее отходят лучи – крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины, понятия. Так как не все дети умеют читать, можно использовать иллюстрированные или смешанные кластеры.

Для заполнения кластера и легкости запоминания необходимо использовать картинки, фотографии, рисунки, схемы по заданной теме.



### **Технология скрайбинг**

Технология скрайбинг - (от английского слова "scribe" – набрасывать эскизы или рисунки).

**Скрайбинг** - это создание небольших понятных рисунков, которые делают смысл образовательной деятельности понятным.

Эта технология была придумана британским художником Эндрю Парком для британской компании, которая занималась популяризацией научных знаний. В чем смысл данной технологии - речь выступающего иллюстрируется "на лету" рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). Выступающий рассказывает что-то, и в это же время этот рассказ иллюстрирует. Рисовать можно чем угодно и фломастерами и карандашами, используя бумагу, презентационную доску, сопровождать это все можно рисунками, пиктограммами, символами, буквами, цифрами. И самое главное в этой технологии все таки не картинки, схемы, а история, которая ведет за собой повествование.

Сегодня выделяют три самых распространенных вида скрайбинга – рисованный скрайбинг, аппликационный скрайбинг и онлайн-скрайбинг.

Рисованный скрайбинг является классическим скрайбингом. Художник (скрайбер) изображает картинки, схемы, диаграммы, записывает ключевые слова. Это происходит параллельно с произносимым текстом.

**Аппликационный скрайбинг** – техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту. Магнитный скрайбинг является разновидностью аппликационного, единственное отличие – готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.



### **Скрайбинг технология развития критического мышления**

Вы рассказываете стихотворение и одновременно иллюстрируете его рисунками, знаками, цифрами, символами, пиктограммами, буквами с помощью цветных мелков.

*Например:*

Я возьму карандаш, нарисую дом,  
 Нарисую небо и солнце над ним.  
 Чтобы было тепло тем, кто в доме живёт,  
 Нарисую трубу, из неё вьётся дым.  
 Я возьму карандаш, нарисую цветы,  
 Нарисую кусты и деревья вокруг.

Чтобы вечно была свежесть в этом саду,  
 Нарисую я дождь из заботливых рук.  
 Я возьму карандаш, нарисую лес,  
 Нарисую поля и змейку реки.  
 Чтобы мир и покой был на этой Земле,  
 Нарисую, как голубь в небе летит.

### **Информационно-коммуникационные технологии**

Информационно – коммуникационные технологии – это процессы и методы взаимодействия с информацией, которые осуществляются с

применением устройств вычислительной техники, а так же средств коммуникаций.

Использование ИКТ является одним из приоритетов образования. Согласно новым требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии

Основными формами использования ИКТ в воспитании духовно-нравственных качеств дошкольников являются:

- оформление групповой документации (списки детей, планирование, мониторинг выполнения программ, составление отчетов);
- подбор познавательного и иллюстративного материала к занятиям, к совместной образовательной деятельности;
- подбор и просмотр мультфильмов, направленных на духовно нравственное воспитание;
- оформление стендов, групп, кабинетов;
- создание презентаций в программе Microsoft, PowerPoint;
- Использование интерактивной доски и интерактивного стола создание игр и использование компьютерных игровых столов в различных образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

- Развивают интерес к обучению
- Воспитывают самостоятельность
- Развивают интеллектуальную деятельность,
- Дают возможность качественно обновить воспитательно – образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Коммуникативный подход в обучении означает, что в центре обучения находится обучающийся как субъект учебной деятельности, а система обучения предполагает максимальный учет индивидуально-психологических, возрастных и национальных особенностей личности обучающегося, а также его интересов.

Главное в технологии – речевая направленность обучения через общение. Особенностью этого подхода является то, что ученик предстает на какое-то время автором точки зрения по обсуждаемому вопросу. У него формируется умение высказывать свое мнение, понимать, принимать или отвергать чужое мнение, осуществлять конструктивную критику, уметь «докапываться» до истины, искать позиции, объединяющие различные точки зрения. Развивать коммуникативные способности и коммуникативные компетентности - значит «развивать умения активного слушания и говорения», навыков публичного выступления, пересказа рассказа, умения вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения, делать выводы и обобщать информацию.