

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Керчи Республики Крым «Детский сад комбинированного вида №6 «Радуга»

**«Использование устного
народного творчества в
нравственном воспитании детей
младшего дошкольного
возраста»**

**Заместитель заведующего
Бодня Л.Д.**

**г. Керчь
2023г**

Сегодня материальные ценности превозносятся над **духовными**, поэтому у детей искажены представления доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. В нравственном **воспитании современных детей** наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. Детей отличает эмоциональная, волевая и **духовная незрелость**. В образовании детей **дошкольного** возраста больше внимания стали уделять познавательному развитию, подготовке ребят к школе. Родители водят детей на дополнительные занятия, не жалея на обучение ни времени, ни денег. А вот на совместное чтение книг, на изготовление подарков близким, на прогулки, совместные игры времени свободного не остается. А кто же даст детям уроки нравственности? Кто научит их в первую **очередь быть добрым**, чутким, честным, справедливым? Значит, нам, педагогам, необходимо **восполнить** образовавшийся пробел в **воспитании** нравственных чувств детей и привлечь к этому родителей.

Используя в педагогической деятельности такое направление как «Приобщение детей **дошкольного** возраста к истокам русской народной культуры», определяется следующая важнейшая задача, стоящая перед нашим обществом в настоящее время, является его **духовное** и нравственное возрождение, которое невозможно осуществить, не осваивая культурно-исторический опыт **народа!**

К проблеме возможностей **народной** культуры как живого источника педагогической мудрости обращались многие ученые и педагоги. Они рассматривали **народную культуру**, как средство нравственного **воспитания**, формирования мировоззрения и развития фантазии ребенка. Это Сухомлинский, Усова, Князева, Комарова. Их опыт бесценен!

Воспитывая детей духовно - нравственно обращаясь к истокам русской **народной** культуры можно выделить несколько этапов это устное **народное творчество**, театрализованная деятельность, художественное **творчество**, прикладное искусство.

Говоря о театральной деятельности можно сказать следующее, активно участвуя в праздничных действиях, проживая их эмоционально, коллективно, **дошкольники** приобщаются к различным сторонам общественной жизни, культуре, языку своего **народа**. В праздничных обрядах активно задействованы художественное слово, предмет, ритм, музыка; присутствует уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, победы красоты и добра.

В процессе подготовки и проведения забытых календарных праздников, таких как: Рождество (Святки, колядки, Покров и традиционные народные праздники мы ставим перед собой следующие задачи:

- изучить историю **народных праздников;**
- узнать о местных традициях в праздновании **народных праздников;**
- развивать интерес к активной **творческой деятельности**, к традициям и обычаям своего **народа.**

«*Устное творчество*» - говоря о приобщении к истокам русской **народной культуры через устное народное творчество можно сказать**, что у ребенка формируется потребность в художественном слове. И здесь ставится следующая цель: ознакомление детей с бытом и культурными особенностями людей на Руси, и следующие задачи: развивать речь средствами фольклора, расширять и углублять представления детей о жизнедеятельности людей на Руси, осуществлять сравнение прошлого и современного укладов жизни русских людей.

В работе я использую все виды фольклора. При знакомстве детей с устным **народным творчеством**, я приобщаю их к общечеловеческим ценностям. Простой и ясный язык сказок, песенок, пословиц, поговорок, понятен детям.

Художественное творчество

Цель: - развивать **творческую** активность и эстетический вкус;

- знакомить с предметами русского **народного творчества**, их разнообразием;
- показать характерные для того или иного вида художественного промысла особенности.

Задачи:

- знакомство с историей **народных** промыслов декоративно - прикладного искусства;
- изучить характерные особенности каждого промысла;
- развивать познавательные и **творческие** способности детей в процессе изучения различных видов декоративно-прикладного искусства;
- **воспитывать** у детей умение использовать разные виды росписей в повседневной жизни;
- формировать у детей и **духовный патриотизм.**

Ожидаемый результат:

- дети должны уметь различать изделия **народных промыслов** по росписи, изображать элементы, характерные для каждого вида росписи;
- у них должны быть сформированы представления о **народных промыслах**, как части культуры русского **народа**, его значении в жизни русских людей;
- гордость за свой **народ**, свою культуру.

«Предметно- развивающая среда»

В группе создана библиотечка красочных книг с русскими **народными сказками**, потёками, загадками. Отведено место для театральной деятельности. В процессе создания появился уголок ряженья с элементами костюмов, шапочки для игр-драматизаций и инсценировок сказок, кукольный, настольный, теневой и пальчиковый театры, дидактические и настольно-печатные (*лото, мозаика*) игры.

В развивающей среде группы появляются куклы в русских костюмах, предметы **народного творчества**, старинные вещи.

Для реализации задачи по развитию эмоциональной отзывчивости на произведения устного **народного творчества** предлагаю детям поиграть в сказку, пережить все приключения сказочных героев, помочь найти выход из трудной ситуации. Волки, медведи в сказке **олицетворяют трудности**, которые надо преодолеть. В сказке герой всегда выходит победителем из трудной ситуации. Учу детей быть такими же смелыми, решительными, находчивыми. Благодаря сказкам у ребенка развивается способность сострадать, сочувствовать, сопереживать, радоваться чужим удачам.

Взаимодействие с родителями.

Работа не была бы столь **плодотворной** без помощи родителей. С ними систематически проводятся беседы, консультации на темы: «Устное **народное творчество** как средство развития речи детей», «*Произведения народного творчества*», «*Драгоценное достояние*», «*Сказка ложь, да в ней намёк*».

Заключение

Русское **народное творчество** не перестает восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Оно постоянно изучается, и к нему обращены взоры историков, искусствоведов, педагогов.

Знакомство детей с родной культурой, произведениями устного **народного творчества**, родной речью с самого раннего детства способствует **духовному**,

нравственному, патриотическому **воспитанию дошкольников**. И в будущем они обязательно сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины. Россия будет жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться в нашей стране.

Если планировать **воспитательный** процесс обращаясь к духовно- нравственным традициям отечественного образования и **воспитания**, то это значительно повысит эффективность **воспитательной работы по духовно- нравственному развитию дошкольников**, повысит компетентность педагогов, родителей, расширит **воспитательное пространство** и обеспечит активный выход на социум. Знания детей об истории, быте русского **народа**; формирование чувств национального достоинства; широкое использование всех видов фольклора (*песен, потешек, закличек, пословиц, поговорок и т. п.*); знакомство с русским **народным искусством**; повышение профессионального мастерства, компетенции педагогов; повышение эффективности **воспитательной работы по духовно-нравственному воспитанию детей**.