Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделять наиболее характерные, выразительные признаки или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей поэтический взгляд на действительность.

Отгадывание и придумывание загадок также оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Употребление для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слов, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста.

Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слов. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Использование загадок в работе с детьми так же способствует развитию навыков речи – доказательства и речи – описания. Уметь доказывать – это не только уметь правильно, логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облекая ее в точную словесную форму. Речь – доказательство требует особых, отличных от описания и повествования речевых оборотов, грамматических структур, особой композиции. Обычно дети в своей речи этим не пользуются, но надо создавать условия для их понимания и освоения.

Чтобы вызвать у детей интерес и потребность в доказательстве, при отгадывании загадок нужно ставить перед ребенком конкретную цель: не просто отгадать загадку, а доказать, что отгадка правильна. Необходимо учить детей воспринимать предметы и явления окружающего мира во всей полноте и глубине связей и отношений. Заранее знакомить с теми предметами и явлениями, о которых будут предлагаться загадки. Тогда доказательства будут более обоснованными и полными.

По мере накопления детьми опыта в отгадывании загадок можно проводить с ними развлечения по темам: «Наши зверушки» , «Магазин игрушек»… (Приложение 2)

Детям младшего дошкольного возраста ближе всего тематика загадок «Игрушки». В «Магазине» можно каждому «купить» игрушку, если отгадаешь загадку:

Он лежать совсем не хочет,

Если бросишь он подскачет,

Бросишь снова – мчится вскачь.

Угадали - это (мяч).

Проводя наблюдения за растениями, явлениями живой природы, дети учатся отгадывать загадки об овощах и фруктах, разных растениях, явлениях природы. Загадок об одном и том же предмете необходимо знать педагогу несколько. С одной стороны, хорошо, когда дети удерживают в своей памяти загадки, но как же быть с мыслительными действиями? Только новая загадка заставит ребенка сопоставлять, сравнивать, логически мыслить.

Например: загадки о днях недели для старших дошкольников:

1. Что за птицы пролетают по семерке в каждой стае, вереницею летят, не воротятся назад?

2. Протянулся мост на семь верст, а в конце моста – золотая верста.

Так, в повседневной жизни дети слышат от взрослых: «День пролетел» , «Неделя пролетела». Воспитатель поясняет , что дни идут за днями быстро, их не вернуть назад, здесь дни сравниваются с птицами. Вторая же загадка одно и то же явление объясняет иначе, как бы в замедленном темпе: «Протянулся мост на семь верст», что же это за «золотая верста»- ребенок путем размышлений установит сам. Две загадки- и масса работы для ума.

Загадка полезное упражнение для детского ума, т. к. развивает в ребенке догадливость, сообразительность. Большинство загадок построены на сопоставлении двух предметов: предмет , который загадывают с помощью другого, чем-то похожего: два братца пошли купаться – это ведра. Они названы в загадке братцами т. к. похожи друг на друга как родные братья.

В других загадках указываются лишь признаки или действия того предмета, который нужно отгадать:

Два конца, два кольца, посредине – гвоздик (ножницы).

Систематическая работа по развитию у детей навыков речь – доказательства при объяснении загадок развивает умение оперировать разнообразными и интересными доводами для лучшего обоснования отгадки.

Чтобы дети быстрее овладевали описательной формой речи, надо обращать их внимание на языковые особенности загадки, учить замечать красоту и своеобразие художественного образа, понимать, какими речевыми средствами он создан, вырабатывать вкус к точному и образному слову. Учитывая материал загадки, необходимо научить детей видеть композиционные особенности загадки, чувствовать своеобразие ее ритмов и синтаксических конструкций.

В этих целях проводится анализ языка загадки, обращается внимание на ее построение. Я считаю, что нужно иметь в запасе несколько загадок об одном предмете, явлении, чтобы показать детям, что найденные ими образы, выражения не единичны, что существует много возможностей сказать по-разному и очень емко и красочно об одном и том же. Овладение навыками описательной речи идет успешнее, если наряду с загадками в качестве образцов берутся литературные произведения, иллюстрации, картины.

Итак, посредством загадки у детей развивается чуткость к языку, они учатся пользоваться различными средствами, отбирать нужные слова, постепенно овладевая образной системой языка.

С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития старших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.