

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Керчи
Республики Крым «Детский сад комбинированного вида №6 «Радуга»

***«Обучение пересказу сказки
посредством предметной деятельности
с использованием матрешки
у детей с ОВЗ»***

Подготовила
учитель-логопед
Домашич Н.А.

г. Керчь,
2023г.

Для развития речи ребенка нужна предметная деятельность и говорящий социум.

Предметную деятельность нам обеспечивают психологи, дефектологи, воспитатели и конечно логопеды.

Социум это родители ребенка, воспитатель ребенок посещает детский сад, где слышит родную речь и где его обучают. Из многолетнего опыта я пришла к выводу, что прекрасным средством осуществляющим предметную деятельность является матрешка, а если использовать не абстрактную матрешку, матрешку-сказку можно и обучать ребенка. Я создала целую серию матрешек сказок (демонстрирую).

Преимущество матрешки-сказки очевидное.

ИГРЫ С МАТРЕШКОЙ. Игра способствует развитию силы и ловкости пальчиков, учит ребенка согласованно действовать обеими руками. Ребенок узнает ярких фольклорных персонажей, паяясь их озвучивать. Матрешки помогают познавать мир в моторику и координацию движений обеих рук ребенка. Фигурки, раскрашенные вручную имеют яркую индивидуальность и знакомит с русским народным творчеством. Игрушки знакомят малыша с цветом, счетом, размером и учит искать соответствия. Матрешка, являясь долговечным сувениром, выполняет эстетическую функцию. Набор влияет на формирование логических и аналитических способов мышления ребенка. Беседы о героях расширяют кругозор и словарный запас, побуждают к звукоподражаниям. Игрушка знакомит с цветом, размером, учит последовательности действий. Используя сказку-матрешку, мы формируем связную речь, имеет возможность автоматизировать любой из поставленных звуков, работать над просидкой, добиваясь эмоционального и выразительного воспроизведения содержания. Рассказывание сказки обогащает речь и расширяет кругозор. Матрешки помогают познавать мир в тактильных и зрительных ощущениях. Народный сувенир знакомит с традициями русской культуры, воспитывает художественное восприятие.

Просмотр видео-фрагмента “Работа с Матрешкой”

На ранних этапах я использую у детей алаликов или I уровня ОНР сказки «Курочку-Рябу», «Три медведя», «Маша и медведь».

Ребенок развивает моторику, называет героев, использует простые слова и даже звуко комплексы с опорой на вопрос.

Когда разобрали матрешку, ребенок учится ее использовать, играет ей и рассказывает.

Тоже самое с «Тремя медведями».

Здесь решаются все задачи: совершенствование предложения, расширение словаря, формирование грамматического строя речи. Вот дед, вот баба.

На II уровне ОНР идет более полный рассказ, близкий к тексту, возможен вопрос и опора на вопрос. Жил дед, жила баба, в зависимости от уровня.

На более высоком уровне развития речи в подготовительной группе я предлагаю детям сказки «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка». Здесь возможна и драматизация.

Видеоматериалы на видео выпускник группы ДУП Сергей, который поступил с диагнозом алалия. Сережа рассказывает сказку «Репка».

Еще одна деталь

Последняя.

Если вы спросите, знает ли ребенок какую-нибудь сказку, ребенок ответит положительно.

Но на просьбу рассказать ее ребенок обнаруживает невозможность воспроизвести ее. Поэтому у меня рекомендация использовать в работе это прекрасный элемент. Обучать рассказыванию сказок посредством матрешки.