

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Керчи Республики Крым
«Детский сад комбинированного вида №6 «Радуга»

Консультация
«Сказка в воспитании патриотических чувств у
дошкольников»

Подготовила:
воспитатель
Илларионова Н.А.

г. Керчь
2023

«Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души. Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем», (В. А. Сухомлинский) .

Использование сказок для формирования патриотических чувств, общечеловеческих ценностей дошкольников особенно актуально в настоящее время, так как в условиях современной жизни наблюдается сведения к минимуму традиций русского народа, его обычаев.

Патриотическое воспитание возможно посредством любых видов народных сказок. Залог патриотизма — это эмоциональная привязанность, чувство собственного достоинства, ответственность, честность. Сказка — благодатный и ничем незаменимый источник воспитания любви к Родине. Именно народные сказки воспитывают ребёнка в традициях русского народа, сообщают ему основанное на духовно- нравственных народных воззрениях видение жизни.

Дошкольный возраст — возраст сказки. В этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Искусство сказки уходит своими глубокими корнями в культуру и язык народа.

Сказка учит добро понимать,
О поступках людей рассуждать,
Коль плохой, то его осудить
Ну а слабый — его защитить!
Дети учатся думать, мечтать
На вопросы ответ получать
Каждый раз что-нибудь узнают,
Родину свою познают!

Сказки — это уникальный материал, позволяющий педагогу раскрыть детям такие морально- нравственные истины, как:

- добро побеждает зло («Золушка»)
- учат дружить («Теремок»)
- учат трудолюбию и взаимопомощи («Репка»)
- уважение к родителям, любовь друг к другу, ответственность за меньших («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-Лебеди»).
- учат переживать за героев, на долю которых выпали испытания («Царевна- лягушка»)
- помогают понять хитрость и обман («Лиса и Журавль»)
- высмеивают жадность и зло («Сказка о золотой рыбке»)
- вызывают интерес к жизни русских героев («Илья Муромец», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Алёша Попович и Тугарин Змей»).

Сказка помогает формировать «понятие» единства всех живущих на земле людей. Воспитывать интерес и желание узнавать историю жизни русских героев. Сказка не даёт прямых наставлений детям («Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в её содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают. В сказках не бывает непоправимых жизненных бед, вместе с тем они не скрывают и то, что реальный мир знает тяжкие людские страдания. Но всё кончается благополучно благодаря чуду. Герои сказок всегда остаются верны своим характерам, чтобы с ними не случилось. Для ребёнка такая особенность сказок очень важна: это та необходимая простота человеческих отношений, которая должна быть освоена прежде, чем он научится понимать сложность дел и поступков людей.

Почему же сказка так эффективна при работе с детьми, особенно в дошкольном возрасте?

Во-первых, в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребёнка, позволяет ему свободно мечтать и фантазировать. При этом сказка для ребёнка не только вымысел и фантазия — это ещё и особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни и в доступной для понимания ребёнка «сказочной» форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

Во-вторых, у детей сильно развит процесс эмоционального включения, объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоения его норм, ценностей, образцов. Поэтому, воспринимая сказку, ребёнок, с одной стороны сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, ребёнку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребёнок сравнивает себя с положительным героем.

Сказка — это рассказ об отношениях людей между собой, людей с природой, с животным миром. Эти отношения имеют чёткую моральную направленность. Это очень важно для становления и осмысления понятий добра и зла, для упорядочения сложных чувств ребёнка.

У детей большой популярностью пользуются сказки драматизации с использованием кукол. Дети начинают разыгрывать сказочное представление с любимым сюжетом и разными персонажами. Использование кукол помогает в развитии саморегуляции и самоуправления. Даёт возможность побывать в роли персонажа, прочувствовать эмоции, которые сопровождают поступки героя. Сказки драматизации стимулируют развитие творческой активности,

самостоятельности, вызывают активный интерес, увлекают детей. А значит все пережитые чувства, знания и навыки не пройдут бесследно. Они прорастут добротой, любовью к окружающему миру, своей Отчизне.

На протяжении многих веков сказка была мудрым воспитателем ребёнка. И сегодня сказка является одним из ведущих компонентов устного народного творчества нации. В ней достаточно ярко выражаются нравственные нормы, патриотизм, эстетические идеалы. Поэтому сказка должна быть неотъемлемой частью образовательного процесса в ДОУ. Ни для кого не секрет, что дети ссорятся, жадничают, злятся. Такие чувства делают их некрасивыми, неприятными для окружающих. Сказки помогают детям почувствовать себя комфортно, наладить контакт друг с другом, привыкнуть к новой и незнакомой для них ситуации. С помощью сказочных персонажей, возможно научить ребёнка быть добрым, привлекательным, аккуратным, отзывчивым, привить нравственно-патриотические качества.

С каждым годом найти общий язык взрослому и ребёнку становится всё труднее, всё хуже они понимают друг друга. И сказка — это сегодня, пожалуй один из немногих оставшихся способов объединить взрослого и ребёнка. Она помогает возродить духовный опыт нашей культуры и традиций народа, учит добру и справедливости. Чтение сказок должно стать доброй традицией, которая поможет создать тёплую семейную атмосферу и в доме и в детском саду.