

«Роль книги в нравственно- патриотическом воспитании детей»

Отечественная история культуры детства не мыслится без богатств детской литературы, без древних и новых произведений устного народного творчества. Детские литературные произведения очень важны в целях патриотического воспитания дошкольников.

Неоднозначные по замыслу, проникнутые тонким юмором и иронией, они привлекают внимание ребёнка не только забавностью сюжета, но и глубокой мыслью, которую надо почувствовать и понять.

В центре внимания современных писателей внутренний мир взрослого и ребёнка, мир переживаний, разнообразных отношений и чувств.

Естественный процесс расширения круга детского чтения обогащает и усиливает идейно-воспитательную гражданственную, патриотическую значимость, потому, что книги, пришедшие в детскую литературу из общей литературы, вводят детей в круг проблем и задач большой «взрослой» жизни.

Детская литература призвана решать задачи нравственного воспитания растущего человека. Поэтому, говоря о педагогических требованиях, предъявляемых к детской литературе, мы должны учитывать гармоническое соединение в ней воспитательной, познавательной и эстетической стороны, с обязательным учетом возрастного уровня.



В создании детской литературы принимали участие выдающиеся писатели и поэты такие как Пушкин и Крылов, Чуковский, Погорельский и Ершов, Л. Толстой и Некрасов, Чехов, Бианки и Пришвин и многие, многие другие мастера художественного слова.

В детской литературе нашли выражение идеалы отечественной культуры - патриотизм и гражданственность. Национальные художественные традиции определили основные требования к книге для детей.

Отобразив преемственность поколений, писатели рассказали о том, как рядом с отцами мужественно сражались юные герои гражданской и Великой Отечественной войн, как они помогали устанавливать и укреплять страну.

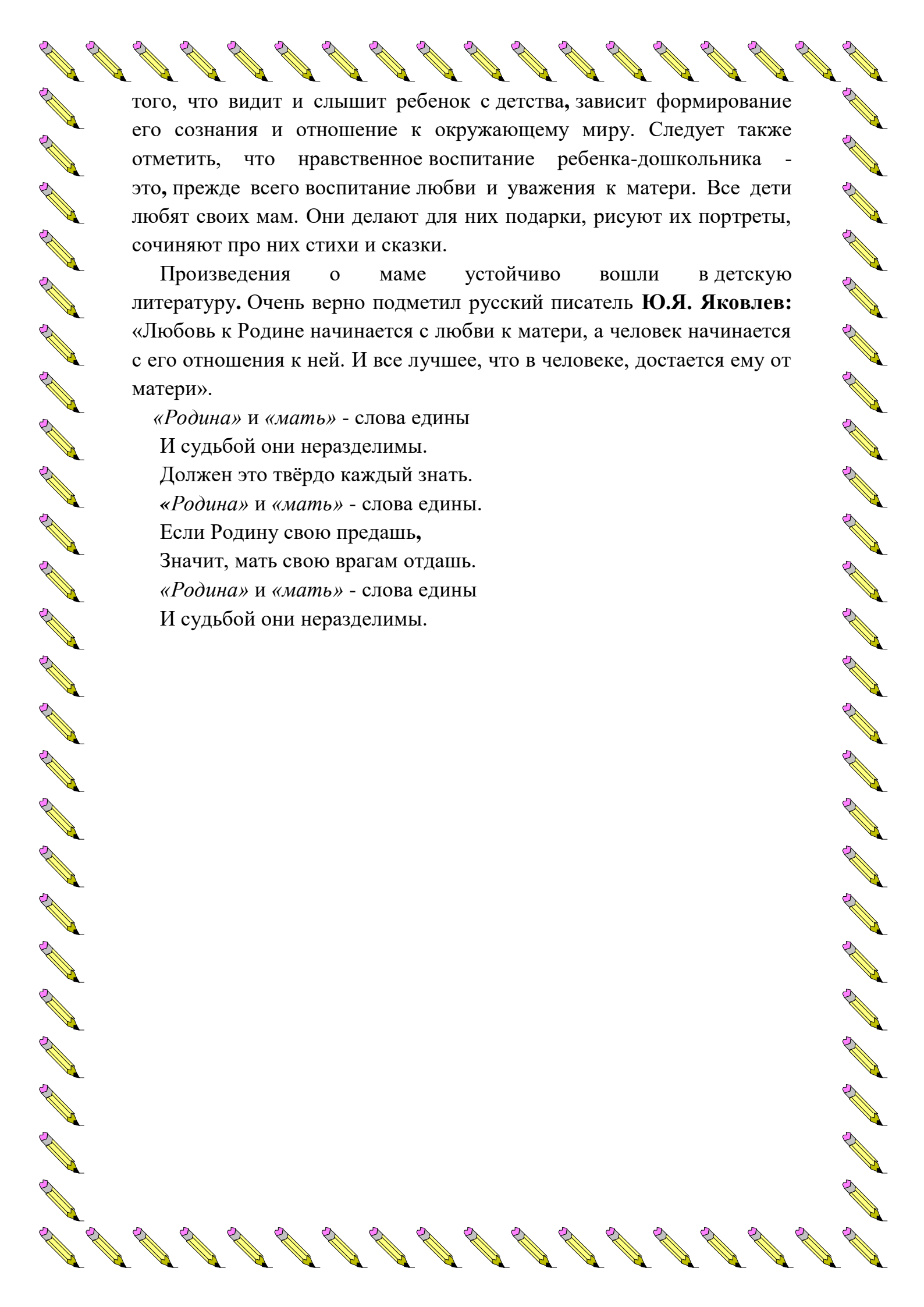
Патриотическое воспитание возможно посредством любых видов народных сказок. Сказка - благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Сказка - это духовное богатство культуры, познавая которую, ребёнок познает культуру и традиции своего народа. Дошкольный возраст - это возраст, когда ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Удачно выбранная и выразительно рассказанная сказка, обязательно найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию патриотических чувств.

Положительный персонаж сказок является носителем определенных моральных качеств. Он представлен в сказках как народный герой, воплощение высших моральных качеств - смелости, честности, доброты.

Русскому народу свойственно сознание того, что человек всегда встречается на своем пути с жизненными трудностями, а своими добрыми поступками он их обязательно преодолеет.

Следует также отметить, что для ребенка-дошкольника Родина - это его мама, окружающие его близкие родные люди; это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От





того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему миру. Следует также отметить, что нравственное воспитание ребенка-дошкольника - это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Все дети любят своих мам. Они делают для них подарки, рисуют их портреты, сочиняют про них стихи и сказки.

Произведения о маме устойчиво вошли в детскую литературу. Очень верно подметил русский писатель **Ю.Я. Яковлев**: «Любовь к Родине начинается с любви к матери, а человек начинается с его отношения к ней. И все лучшее, что в человеке, достается ему от матери».

«Родина» и *«мать»* - слова едины

И судьбой они неразделимы.

Должен это твёрдо каждый знать.

«Родина» и *«мать»* - слова едины.

Если Родину свою предашь,

Значит, мать свою врагам отдашь.

«Родина» и *«мать»* - слова едины

И судьбой они неразделимы.