

## **Что такое «сказкотерапия»?**

Сказкотерапия – это направление практической психологии, использующее ресурсы сказок для решения целого ряда задач: воспитание, образование, развитие личности и коррекция поведения. Так как сказки, в широком смысле, окружают человека всю его жизнь, то это направление не имеет возрастных ограничений.

Сказкотерапия - это молодое, современное и перспективное направление в практической психологии, которое, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет людям развить самосознание, стать самими собой, и построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими.

Сказкотерапия - это активно развивающееся направление в психотерапии. Сказка помогает психотерапевту и его клиенту разговаривать на одном языке, дает общую систему символов. Иногда очень многое можно понять, просто спросив человека, какая у него любимая сказка.

Сказкотерапия, как инструмент передачи опыта "из уст в уста". Это способ воспитания у ребенка особого отношения к миру, принятого у данного социума.

Сказкотерапия - это способ передачи индивидууму (чаще ребенку) необходимых моральных норм и правил. Эта информация заложена в фольклорных сказках и преданиях, былинах, притчах. Древнейший способ социализации и передачи опыта.

Сказкотерапия как инструмент развития. В процессе слушания, придумывания и обсуждения сказки у ребенка развиваются необходимые для эффективного существования фантазия и творчество. Он усваивает основные механизмы поиска и принятия решений. Слушая и воспринимая сказки человек, встраивает их в свой жизненный сценарий, формирует его. У малышей этот процесс, особенно ярок, многие дети просят читать им одну и ту же сказку по много раз.

### **«Расскажите детям сказку»**

Каждый родитель знает, что сказки читать и рассказывать ребёнку НАДО. Но каждый ли знает, ПОЧЕМУ НАДО? Не все родители знают ответ на этот вопрос, некоторым родителям не хватает времени на сказки, а другие считают, что в наше время не до сказок, т.к. нужно научить ребёнка выживать в этом жестоком мире. Другими словами, многие думают, что сказки создают вокруг ребёнка некую «пелену розового тумана», отдаляя его от реальности. Но это не совсем так. И пришло время разобраться в том, ПОЧЕМУ ребёнку НАДО рассказывать сказки. Почему в культуре воспитания ПРИНЯТО рассказывать истории. Почему эта традиция

оказывается на редкость устойчивой. Ей не помеха ни социальные катаклизмы, ни появление «революционных» мыслей в образовании. Более того, с появлением театра, кинематографа, мультипликации и телевидения способы рассказывания сказок приобретают новые возможности, совершенствуются. Рассказывание сказок **НЕОБХОДИМО ДЛЯ ЖИЗНИ РЕБЁНКА**, для его развития, формирования важнейших навыков, для его адаптации в социальном мире, для его последующей духовной самореализации. В образном и сюжетном ряду сказок (старых и новых, народных и авторских, кинематографических, театральных и мультипликационных) **ЗАШИФРОВАННЫ** важнейшие общечеловеческие знания. Причём знания эти охватывают все жизненные сферы человека:

область отношений между людьми;

инструменты преодоления трудностей и разрешения конфликтов;

сценарии «борьбы со злом» внешним и внутренним;

рекомендации по противостоянию стрессу;

типологии людей и способов влияния на них;

духовное развитие человека;

мужская и женская психология.

Всё это есть в сказках, но открывается только тем, **КТО УМЕЕТ ЧИТАТЬ МЕЖДУ СТРОК**.

