

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Керчи Республики Крым «Детский сад комбинированного вида №6 «Радуга»

«Моделирование предметно-развивающей среды музыкального зала ДОУ с учетом ФГОС ДО»



Содержание музыкального воспитания в ДОУ создает благоприятные условия для развития потенциальных возможностей ребенка, его музыкальных способностей. Применение методов, приемов, наглядных пособий, звуковых средств, которые помогают детям уяснить содержание и средства музыкальной выразительности, способствуют формированию интереса детей к музыке, развитию музыкальных способностей. С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской деятельности и личности необходимо создание условий и прежде всего предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала:

- Обеспечивает совместную музыкальную деятельность детей и взрослых. (От компетентности, доброжелательности и заинтересованности взрослого зависит, станет ли эта среда развивающей.)
- Обеспечивает самостоятельную (индивидуальную и совместную) деятельность детей, возникающую по их желанию и интересам.
- Способствует получению и закреплению знаний о музыке.
- Стимулирует развитие творческих способностей.
- Развивает музыкальность, любознательность, стремление к экспериментированию.
- Учитывает возрастные индивидуальные особенности детей.

В залах ДОУ создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Полифункциональность предметной среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, стулья.

Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Такая организация пространства позволяет детям различного возраста выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение самостоятельной деятельности, а музыкальному руководителю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Музыкальные залы—отдельные просторные, светлые помещения, в которых обеспечиваются оптимальная температура воздуха, не раздражающее цветовое решение интерьера.

Оснащение музыкальных залов соответствует санитарно-гигиеническим нормам, площадь музыкальных залов достаточна для

реализации образовательных задач.

Всё пространство предметно-пространственной среды музыкальных залов безопасно для физического здоровья и отвечает требованиям Сан Пин соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности. Оборудование и игрушки изготовлены из безопасных для здоровья материалов, подвергаются гигиенической обработке.

Все технические средства обучения соответствуют санитарно-гигиеническим нормам и требованиям, техническое оборудование имеет все необходимые документы и сертификаты качества. Технические средства обучения используются в соответствии с принципом необходимости и достаточности для организации образовательной работы.

Атрибуты, игрушки соответствуют возрастным особенностям детей. Предметно-пространственная среда музыкального зала ограждает детей от отрицательных эмоций, проявления страха, неуверенности, беспокойства. Эстетическое оформление среды, позитивные, доброжелательные интонации музыкального руководителя способствуют поддержанию атмосферы доверия среди детей и взрослых, обеспечивает эмоциональное благополучие детей.

Предметно-пространственная среда музыкальных залов обеспечивает двигательную активность детей, и в связи с этим музыкальный руководитель формирует у детей, начиная с младшего возраста навыки безопасного поведения в подвижных играх, ритмических и танцевальных композициях, ориентацию в пространстве музыкального зала.

Во время проведения музыкальных занятий используется специальная, удобная, обувь для музыкального зала-чешки.

Систематически ведется работа по созданию, пополнению и обновлению развивающей среды, способствующей развитию детей и являющейся опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия, которая в свою очередь является доминирующей формой общения в нашем дошкольном учреждении. В соответствии с требованиями к среде развития ребенка предметно-пространственная организация музыкального зала обеспечивает полноценное развитие и эмоциональное благополучие детей, отвечает их интересам и потребностям.

Пространство музыкальных залов имеет различные центры развития:

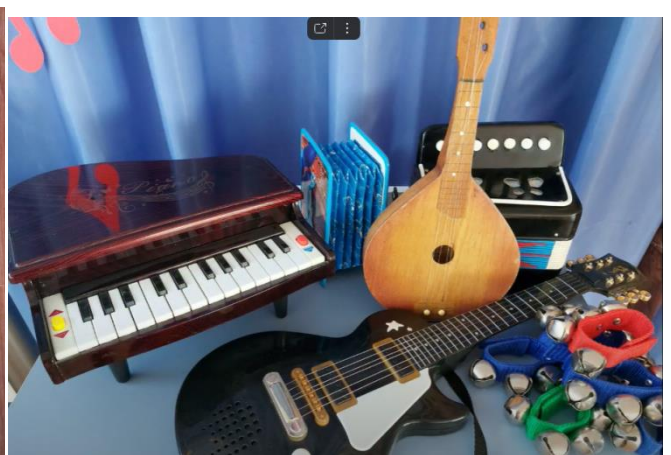
- Центр для сюжетно-ролевых игр;
- Центр для музыкально-театрализованных игр
- центр музыкальной деятельности;
- центр слушания музыки
- центр настольно-печатных музыкально-дидактических игр;

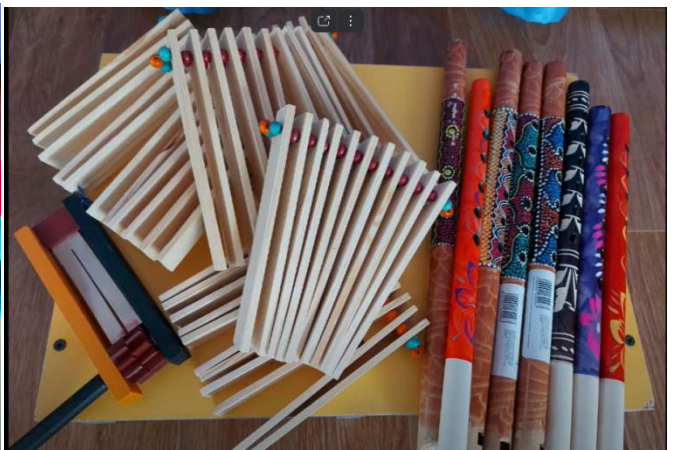
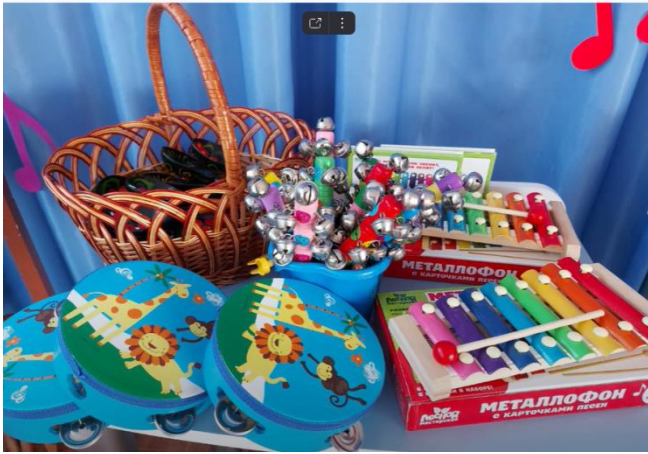
Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Оформление залов меняется к каждому тематическому празднику.



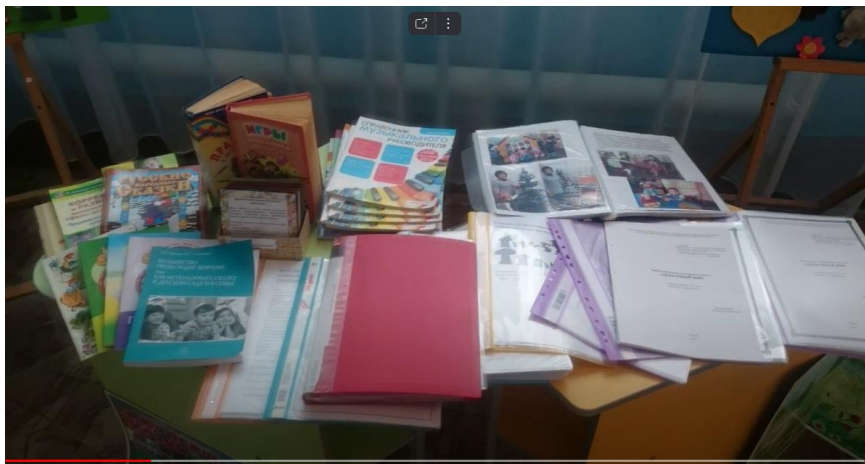
Залы оснащены музыкальными центрами, магнитофоном, синтезаторами; нотным материалом, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и инструментами, музыкально–дидактическими играми, проектором, экраном.

Различные виды детских музыкальных инструментов (оркестр используемые детьми на занятиях).





Постоянно пополняется методическая литература, печатная продукция:





Так же имеется: **театральный уголок**, ширмы, декорации. Различные виды кукольного театра: пальчиковый, теневой, кукла-игрушка, бибабо, марионетки и т.п.



Классификация развивающей среды в музыкальном зале:

1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр — мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото ит.п.
2. Детские музыкальные игрушки инструменты для творческого музицирования (пианино, металлофон, дудки, бубны, погремушки, ложки, маракасы и др):
3. Музыкально-дидактические игры и пособия:
Нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды.

В музыкальном зале присутствуют пособия: атрибуты для танцев, игровой материал, дидактические игры, оформление музыкального зала к праздникам. Пособия меняются, обновляются, тем самым стимулируют игровую, познавательную, творческую активность детей.