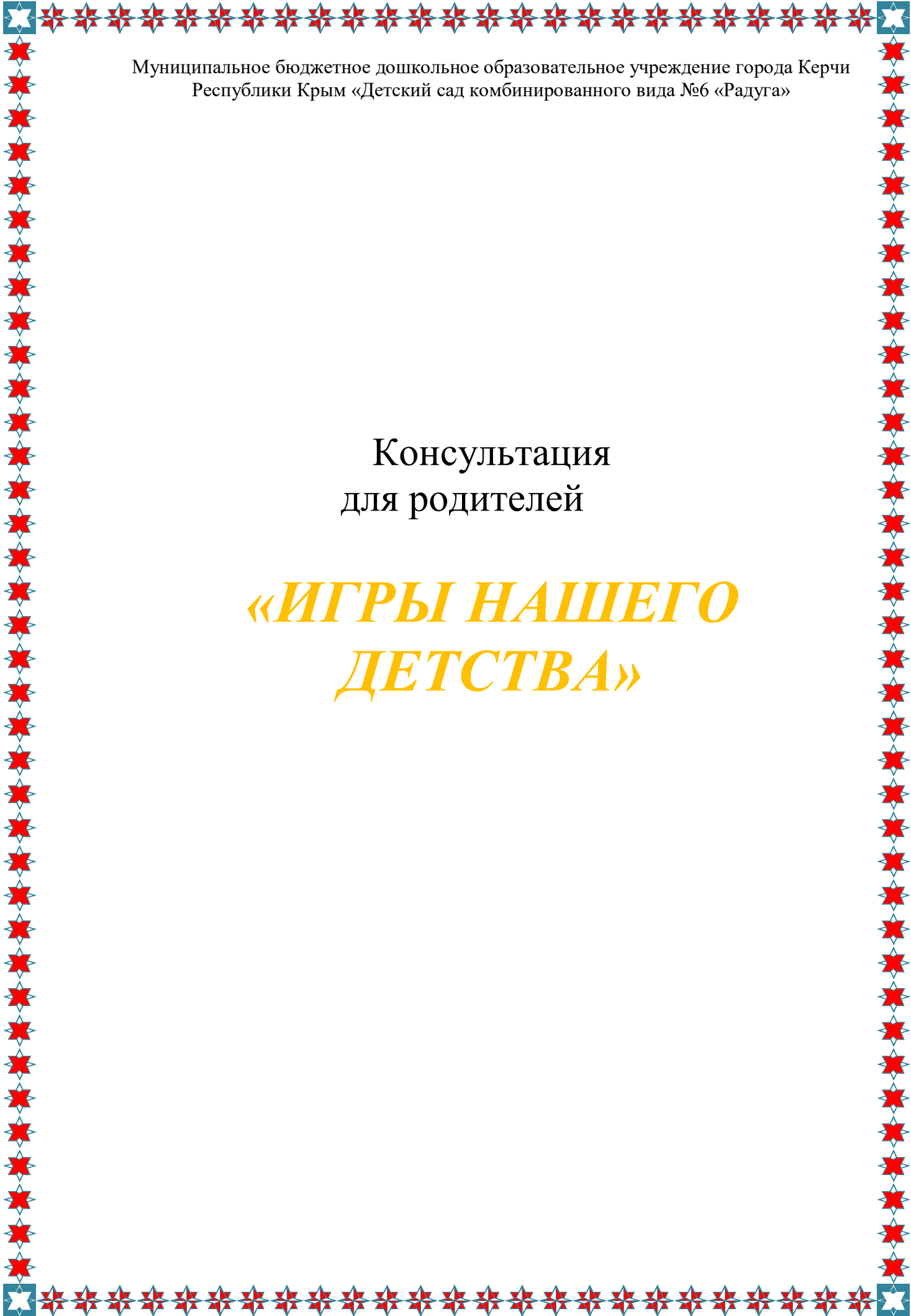




Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Керчи
Республики Крым «Детский сад комбинированного вида №6 «Радуга»

Консультация
для родителей

*«ИГРЫ НАШЕГО
ДЕТСТВА»*

Сегодня на смену увлекательным, коллективным, подвижным играм пришли компьютерные аналоги. Приоритетным становится интеллектуальное, эстетическое развитие ребенка. Не отрицая их значимости, надо признать, что у ребенка остается все меньше времени для подвижных игр, прогулок, общения со сверстниками, да и родителями в целом. Нарушение такого баланса между игрой и другими видами детской деятельности, между разными видами игр (подвижными и спокойными, индивидуальными и совместными) негативно сказывается как на состоянии здоровья, так и на уровне развития двигательных способностей

Часто, после открытых занятий или спортивных праздников, приходилось слышать от родителей детей: «А помните, как мы играли в нашем детстве? Сейчас, многие игры забыты».

Игра органически присуща детскому возрасту, а при умелом руководстве со стороны взрослых (родителей) способна творить чудеса. Ленивого, она может сделать трудолюбивым, незнайку-знающим, неумелого-умелым. Словно волшебная палочка, игра может изменить отношение ребенка к тому, что кажется им порой слишком обычным, скучным, Игра для детей - важное средство самовыражения, проба своих сил.

Подвижные игры - самое лучшее лекарство для современных детей от «двигательного голода» – гиподинамии.

Многие игры существуют с незапамятных времен и передаются из поколения в поколение. Время вносит изменения в сюжеты некоторых игр, наполняют их новым содержанием, отражающим современную жизнь. Имеют простоту заданий, но направлены на развитие основных видов движений: ходьбу, бег, прыжки, лазание, метание, бросание и ловлю, Предлагаю вместе вспомнить забытые игры. Научить в них играть своих воспитанников, детей.

КЛАССИКИ.

Прекрасная игра для ребят любого возраста! Вам понадобится сухой асфальт, мелок и камушек. Как рисовать знаменитую сетку для классиков, вы наверняка помните, пусть в этом деле вам помогут дети. А дальше все просто: бросаем камешек на соответствующую цифру от 1 до 10 и прыгаем. Не попали? Значит, придется уступить место следующему участнику.

Классики, на первый взгляд, игра примитивная. Но на самом деле она требует от ребенка ловкости рук, меткости при бросании камушка и хорошей концентрации внимания.

ПРЯТКИ.

Это так захватывающе: сначала искать убежище, потом, затаив дыхание, ждать, когда тебя найдут, и перепрятываться, если вдруг видишь, что водящий находится около тебя. Игра требует смекалки и терпения – порой приходится немало побегать, прежде чем найдешь укромное местечко. Хороши прятки еще и тем, что играть в них могут сколько угодно человек: чем больше – тем лучше.

РЕЗИНОЧКА.

Мальчики считают эту игру девчачьей, и они правы – это развлечение для девочек. Зато какое полезное! Прыгая, дети развивают мышцы, тренируются, придумывают новые комбинации. Один раз ошибся, сделал помарку – уступи место следующему. И так по кругу, пока ноги не устанут.

ИГРЫ С МЯЧОМ.

Всего лишь один мяч, а сколько развлечений можно придумать с его использованием. Футбол, баскетбол, вышибалы и др. Есть варианты чуть проще – игра «Передай мяч». Назначается один ведущий, остальные – игроки. Они в хаотичном порядке стоят на расстоянии друг от друга и перекидывают между собой мяч. Задача ведущего – этот мяч поймать. Думаете просто? Отнюдь нет! Тут и хорошая реакция должна быть, и крепкая мускулатура, и отличный глазомер.

Еще одна знаменитая игра с мячом – «Съедобное-несъедобное». Ведущий называет предметы, съедобные или нет, и бросает мяч. Игроки должны вовремя отреагировать: если этот предмет можно съесть – поймать мяч, если нет – отбросить. Тут дети и потренируются в знании слов, и реакцию выработают.

МОРЕ ВОЛНУЕТСЯ.

Игра подойдет для натур артистичных, творческих. Она позволяет детям проявить себя, показать свои умения. Помните стишок «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура на месте замри»? Пока произносишь его, игроки могут двигаться, стишок заканчивается – и они должны замереть. А дальше на кого укажете – тот и начинает демонстрировать загаданную фигуру. А вы попробуйте угадайте, что изображает маленький выдумщик! Дети эту игру очень любят: для них это возможность и себя показать, и на других посмотреть.

ТИШЕ ЕДЕШЬ - ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ

Одна из самых простых и популярных игр. на выдержку и внимание. На просторной площадке отчерчиваются на расстоянии около тридцати метров одна от другой две линии – «старт» и «финиш». У первой стоят все

играющие ребята, а у второй линии-финиша стоит водящий. Пока водящий произносит фразу: «Тише едешь – дальше будешь. Раз, два, три!» игроки стараются максимально приблизиться к финишу. По окончании фразы водящий поворачивается, кто не успел вовремя остановиться или пошевелился, водящий отправляет на линию старта. Игрок, который первым добирается до финиша побеждает и становится водящим.

СВЕТОФОР

Помните, какими яркими выходили мы и наши ровесники на улицу? Одна из самых цветастых игр детства называлась «Светофор». На ровной площадке чертили дорогу. Все игроки, кроме «светофора», выстраивались на одной ее стороне. «Светофор» караулил на «дороге». Стоя спиной к игрокам, он называл какой-нибудь цвет. Если игрок мог отыскать на себе названный цвет (одежда, бант, заколка и т.п.), он брался за него рукой и спокойно переходил через «дорогу». Если же ничего подходящего не находилось, ему оставалось только быстро перебежать на другую сторону. А «светофор» должен был ловить нарушителей. Тот, до кого он дотрагивался, сам становился «светофором».

САЛКИ-ДОГОНЯЛКИ

Их было много видов, у каждой компании свои особенные. Однако, самыми распространенными можно назвать:

- Салки с «домиком» – то же самое, только выбирается зона (песочница, круг на асфальте и прочее), куда игроки могут забежать и передохнуть, там «салить» нельзя, но и сидеть долго в «домике» тоже.
- «Выше ноги» – чтобы избежать «засаливания», нужно запрыгнуть на что-нибудь и задрать ноги вверх («Выше ноги от земли» / «Салки-ножки на весу»), правда, по правилам задирать ноги тоже долго нельзя.
- «Чай-чай, выручай!» – в этой версии салок, «засаленный» может остановиться, крикнуть эту волшебную фразу и ему на выручку прибегут друзья, но водящий на чеку, и есть вероятность, что к одной «жертве» добавятся вторая и третья.
- Сифа – в этой версии «сальют» не рукой, а «сифой» (тряпкой, скрученной веревкой и любой «вонючкой», какую найдешь во дворе); в кого попали, тот становится сифой, то есть водящим.

КЛАССИКИ

Кто не играл в Классики? Все играли в Классики)) Эта старинная детская игра популярна во всем мире. На асфальте рисуются классы – от первого до десятого. Играющие, прыгая на одной ноге, ей же толкают «бит(к)у» (шайбу или плоский камень) из квадрата в следующий квадрат, стараясь не попасть битой на черту и не наступить на черту ногой. Совсем маленьким детям разрешается прыгать на двух ногах. Из последнего квадрата нужно вытолкнуть битку за пределы игрового поля. После успешного окончания первого кона игрок бросает битку во второй квадрат, и так далее до прохождения всех квадратов.

После прохождения простого 1-го уровня (стоя на 2 ногах и перешагивая) из десяти конов следуют более сложные уровни (на одной ноге, исключая 4-й) по 10 конов каждый:

- второй — на одной ноге;
- третий — наоборот (другой стороной ступни);
- четвёртый — двумя ногами одновременно (после этого игрок выбирает домик, то есть клетку, в которую никто, кроме него, вставать не может);
- пятый — прыжки через одну клетку;
- шестой — не показывая зубы;
- седьмой — кидая битку из пятого класса;
- восьмой — согнувшись;
- девятый — ручеёк, то есть десять раз на одной ноге из первого сразу в десятый (то есть вправо) и обратно;
- десятый.

Вариант:

- 1 — простая
- 2 — хромая (на одной ноге)
- 3 — кочерга (битка выбивалась влево)
- 4 — левша (прыгали на левой ноге)
- 5 — королевская (нельзя перетаптываться, один прыжок — один удар)
- 6 — контрольная (если совершил ошибку переходишь в 1 класс)
- 7 — слепая (битка кидалась вслепую)
- 8 — выпускная



КАРТОШКА

Все игроки становятся в круг и передают друг другу мяч, отбивая его. Если кто-то из игроков мяч не отбил, он садится на корточки в центр круга, а игра продолжается. Любой игрок по желанию может выручить «провинившихся». Для этого он, отбивая мяч, старается попасть им по сидящим в центре круга. «Освобожденный» (тот, кого коснулись мячом) вновь принимает участие в игре. Сидящие внутри круга стараются поймать летящий к ним мяч. Если кому-то из игроков это удалось, то все «наказанные» возвращаются в игру, а игрок, бросивший мяч, занимает их место

ВАЖНО!

Недостаточно просто рассказать детям правила игры. Посвятите несколько вечеров таким играм, а уже после этого дети сами смогут продолжить играть в них без вашего участия. Играя с детьми, вы не только научите их правильно играть, но и сами получите большое удовольствие от общения с ними, вспомните свое детство.