



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Керчи
Республики Крым «Детский сад комбинированного вида №6 «Радуга»

**«Речь воспитателя – основной источник
речевого развития детей в детском саду.
Требования к культуре речи педагога»**

Учитель-логопед
Домашич Н.А.

г. Керчь
2021г.

Требования к речи воспитателей

Основной социальной потребностью, возникающей уже на первом году жизни ребенка, является потребность в общении. Условием своевременного формирования правильной речи у маленьких детей, а так же профилактики у них речевых нарушений является

Речь воспитателя должна быть:

- Эмоциональная положительная окраска голоса, т.к. с первых дней жизни ребенок адекватно воспринимает именно эту сторону речи
- Темп речи не должен быть слишком быстрым или слишком медленным.
- Средняя громкость речи взрослого позволяет поддерживать охранительный речевой режим в группе.
- Артикуляция правильнее формируется, если при речевом общении ребенок видит артикуляционный аппарат взрослого.
- Артикуляцию и слоговую структуру слова правильно построить помогает четкое проговаривание гласных звуков в слове.
- Слова и фразы воспитателя должны быть доступны для ребенка (в соответствии с возрастными особенностями).
- Звукопроизношение четким и правильным.
- Грамматическая правильность речи педагога должна быть примером не только для детей, но и для их родителей.

Требования к речи воспитателя детского сада

Среди требований к речи педагога ДОУ выделяют:

- Правильность – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.
- Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.
- Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.
- Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей

дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

- **Выразительность** – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.
- **Богатство** – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.
- **Уместность** – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

К вышеперечисленным требованиям необходимо отнести правильное использование педагогом невербальных средств общения, его умение не только говорить с ребенком, но и слышать его.

Безусловно, знание педагогом дошкольного образовательного учреждения названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование качеств своей речи – это залог успешности работы по речевому развитию детей в ДОУ.

Некоторые недочеты речи педагогов:

Торопливость речи (ускоренный темп делает ее нечеткой, смазанной, трудной для восприятия), лучше если речь протекает в слегка замедленном темпе;

Невнятность произношения;

Монотонность речи (она утомляет слушателей, снижает интерес к содержанию);

Повышенная громкость голоса (преходящая в крик). При необходимости (шум в группе) следует несколько увеличив громкость, более четко произносить слова, замедлив при этом темп;

Неточность произнесения отдельных звуков или слов;

Нарушения в лексико – грамматическом оформлении;

Употребление в речи слов – паразитов;

Небрежное, неряшливое произношение (недоговариваются окончания слов, проглатываются отдельные звуки, невнятно произносятся согласные);

Побуквенное произнесение некоторых слов: *что* (вместо *што*), *его* (вместо *ево*), *счастье* (*щастье*) и т.д.;

Речь с характерными особенностями местных говоров: яканьем, цоканьем и др.;

Произнесение слов с неправильным ударением;

Неблагозвучность голоса (сиплость, хрипота, гнусавость).

Частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (Танечка, вымой ручки, Катенька, убери чашечку со столика и т.п.);

Засоренность речи лишними словами (ну, вот, так сказать, значит);

В общении с более старшими детьми подлаживание под речь детей;

Использование, употребление в речи новых слов не учитывая возраст детей.

Сегодня продолжим деликатно и ненавязчиво бороться с ошибками в устной речи. сегодня на очереди фразы и слов, которые в общем не запрещены лингвистами, но очень раздражают и режут слух.

А чаще всего-они оказываются действительно неграмотными, да и мы выглядим такими, если их произносим. Социологи и лингвисты проводили исследования и опрос:” Какие из выражений больше всего раздражают слух.?” Это такие речевые шаблоны, выражения и фразы, которые звучат неграмотно от их употребления стоит отказаться. Этими исследователями был создан такой антирейтинг слов и выражений, от которых следует отказаться.

1. место в антирейтинге занимает речевой оборот “ Я Вас услышал?”- 62,5 %;
2. место присаживайтесь вместо садитесь;
- 3.” вкусный” - вкусная модель, вкусный тест -17%;
- 4 место” Чтоб ты понимал “-17%;
- 5 “голосом говорить, глазами смотреть “-9%;
6. “Советы в пользу бедных”-3% а также
- 7 “Мелкий “в значении маленький
- 8.” Зашло “- в значении понравилось
- 9.” Крайний “ в значении последний
- 10.” Давай порешаем “вместо давай решим
- 11.” Доброе время суток “- вместо приветствия
- 12.”- Имеет место быть “ вместо имеет место

!3. Слова - плеоназмы - обороты в речи, где одно слово повторяет смысл другого, то есть масло масляное. Например, быстроходный экспресс и многие другие

Разберем некоторые из них:

1. “Я вас услышал “-эта фраза на первый взгляд кажется безобидной, на самом деле она несет конфликтоген, и может вызвать раздражение собеседника.” Я вас услышал”, - говорит собеседник Ему хочется ответить:” А понял ли? И что? Это конечно хорошо, что вы слышите, а дальше что?”

Эта фраза абсолютно бессмысленна. Далее лингвисты объясняют, что в нашей культуре принято промолчать на неудобный вопрос, но в течение последних лет это код стал меняться в сторону появления обратной связи, даже там, где она раньше отсутствовала. Это заимствование от англ.”got it” это калька, где собеседник таким образом показывает свою заинтересованность ,но так как у нас другой культурный код такая фраза может означать следующее:

- собеседник не имеет плана немедленного решения вашей проблемы;
- или не готов включать вас в свои планы;

- или вообще впервые слышит об этом и ему надо подумать.

Основной конфликт не в смысле фразы, а вертикаль в отношениях, которую он выстраивает. Вертикаль зависимости и неравенства, вызывает неприятное чувство, что с тобой разговаривают свысока, что особенно недопустимо, когда это говорит неопытный сотрудник руководителю или старшему коллеге, тем самым, говорящий это ставит себя в глупое положение. Лучше сказать, «Я вас понимаю», «я согласен».

2 Выражение, которое хотелось бы разобрать, это употребление слова “присаживайтесь, в значении приглашения сесть”. Признайтесь, что нам приходится слышать это слово в значении занять сидячее положение. Почему-то в речи возникло такое негласное правило употреблять это слово вместо садитесь. Поскольку слово “садитесь” ассоциируется с тюрьмой и криминальным миром. ученые пишут;” На сколько же извращено мышление людей, которые связывают нормальное слово “садитесь” с возможностью попасть в тюрьму, а не занять место, расположиться. Обратимся к словарям.” Присесть “- согнув колена -” словарь Ушакова.” Сесть на короткое время в недостаточно удобной позе “ словарь Ожегова.” Опустился на полусогнутых “- энциклопедия. Журналист Екатерина Барабаш пишет:” Это пришло в 0-бандитская ментальность, укоренившаяся на уровне генов несвобода диктует языку свои правила. Отвратительное “присаживайтесь “ вместо нормального “садитесь“ теперь уже навеки. Страна, проявившая такую недюжинную, завидную неразрывную спайку политики и криминала, элиты и криминала, телевидения и криминала не может позволить себе говорит слово “садитесь”. С ней согласна филолог Ольга Северская: «И почему человек, пришедший по делу, вместо того, чтобы удобно сесть и рассказать, и расспросить обо всем интересующем, решить проблему, порассуждать, должен “присесть“ примостившись на краешек стула, его как -будто предупреждают, что вы здесь ненадолго и нечего рассиживаться. Поэтому замена слова” присаживаться“ вместо “сидеть“ воспринимается как невежливое приглашение “Давайте запомним, что правильнее говорить “садитесь“ вместо “ присаживайтесь “ И только так.

3. Выражение “Чтоб ты понимала “ - несет в себе тоже уничижительный смысл. Лучше сказать,” Позвольте я вам расскажу и объясню.”

Причина такого явления в том, что люди перестали читать, люди получили недостаточное образование, поверхностные неглубокие знания, влияние иностранных языков ассимиляция с ними, молодежный сленг- все это засоряет наш язык.

Культура речи и чистота языка всегда волновала писателей и деятелей культуры во все времена. И.С. Тургенев писал в своем белом стихе “Во дни

сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах Родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий и могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя как не впасть в отчаяние при виде того, что совершается дома, но нельзя верить, что такой язык не был дан великому народу!” Эти слова были написаны в прошлом веке, но насколько они современно звучат в наше время.

А вот цитата из выступления нашей современницы Марии Шукшиной, которые она произнесла при вручении ей гос. награды:” У нас в Отечестве беда в сфере культуры. Вирус бескультурья опаснее, чем любой другой вирус, опаснее тем, что от него никто не умирает, но он выкашивает целые поколения. Без духовно- нравственной основы не может устоять ни одно государство, ни одна цивилизация. Отсутствие духовно-нравственных основ ведет к необратимым процессам, ведет к деградации нации. Культура речи, культура общения убивается на глазах., идет социальный эксперимент в сфере культуры и образования “

От себя добавлю, наш язык - это язык великого Пушкина, Достоевского, Толстого давайте хотя бы мы будем нести нашим детям разумное, доброе, вечное, будем учить детей грамотному литературному языку.